

即時發佈

## 《無常人生：奈良美智》於亞洲協會香港中心隆重展出

*奈良美智首個香港大型個人展覽，展出逾二十件全新創作及多件劃時代藝術品*

(香港·2015年3月5日) 舉世知名的當代藝術家奈良美智的首個香港大型個人展覽，將於明天(3月6日)假亞洲協會香港中心正式開幕。《香港賽馬會呈獻 — 無常人生：奈良美智》之展期為2015年3月6日至7月26日，展出奈良美智逾二十件全新創作，以及藝術家在過去二十年間的多件藝術作品，為社會大眾提供一個欣賞劃時代藝術傑作的好機會。

該展覽獲香港賽馬會慈善信託基金捐助421萬港元支持，公眾人士可免費欣賞到奈良美智的藝術作品，亦可免費參加公開講座、導賞團及各項相關藝術教育活動。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟於展覽開幕禮上表示：「亞洲協會香港中心很高興可以將奈良美智的創作帶到香港，讓公眾免費欣賞到藝術家每件發人深省的作品，有助推動香港的當代藝術發展。我們亦很榮幸可與奈良美智及香港賽馬會攜手合作，開展不同的教育項目，啟發具天份的本地藝術家，亦鼓勵大眾更投入、更積極地參與和體驗藝術。」

香港賽馬會慈善及社區事務執行總監張亮先生表示，非常榮幸可獨家贊助是次展覽：「馬會捐款涵蓋一系列藝術教育項目，包括特設的導賞團、「與奈良的星期天」工作坊、由奈良本人、策展人南條史生及其他藝術學者主講的公開講座以及本地插畫藝術家主持的大師班，提升公眾對藝術鑑賞的興趣。透過這些活動，連同為學生及基層而設的外展活動，讓他們也能欣賞藝術佳作。」

### 奈良美智主持教育項目

由奈良美智主持的教育項目將成為《無常人生：奈良美智》展覽另一焦點所在。於2015年3月6日傍晚，奈良美智與客席策展人南條史生將於公開講座，探討是次展覽概念，暢談其討人喜歡的粉色小女孩，並啟發與會者如何通過作品進入其無拘束的「生命之旅」。

翌日(3月7日)，奈良美智將帶領與會者進入其創作回憶，分享他的藝術生命與無限想像，並剖析他的標誌 — 大頭女孩的由來，以及破解視覺文化對他的深遠影響。奈良美智亦會講解其創作《無常人生!》如何呈現傳統日本美學觀念 — 「物哀」 — 接觸景物、事物時內心泛起的哀傷和幽情，以及對人生無常的感慨。

在香港賽馬會的捐助下，《香港賽馬會呈獻 — 無常人生：奈良美智》展覽尚有其他由藝術學者主講的公開講座、周末導賞團、工作坊以及由本地著名插畫家主持的大師班。觀眾亦可於每月最後一個星期日下午參與「與奈良的星期天」工作坊，即席盡情發揮創意，提筆參與「無常人生—想像生命」藝術比賽。展覽期間，外展活動伙伴恒隆地產之旗下商場亦將舉行一連串藝術工作坊及推廣活動，地點包括銅鑼灣名店坊、山頂廣場，以及鰂魚涌康怡廣場，進一步將藝術教育推展至本地社群。

此外，公眾人士可選購由奈良美智特別為亞洲協會香港中心創作、別具紀念價值的展覽紀念品。所有收益均會撥入亞洲協會香港中心所策劃的學生和青年教育項目。詳情請留意本會的展覽網頁及 Facebook 專頁。

### 《無常人生：奈良美智》

展覽為期二十周，其主題來自藝術家其中一件重要畫作《無常人生!》— 一個奈良美智經常透過藝術創作去思考和探索的主題。在《無常人生!》中，滿臉稚氣的小女孩拿著象徵死亡的骷髏頭，形成諷刺和強烈的對比。展覽雲集奈良美智在過去二十年所創作的多件藝術作品，包括畫作、素描、攝影、雕塑以及混合媒體裝置，亦會展出三幅全新畫作、十七幅全新繪圖，以及一批特別為今次展覽而創作、以小狗為題材的雕塑作品。

### 展覽詳情

《香港賽馬會呈獻 — 無常人生：奈良美智》將於 2015 年 3 月 6 日至 7 月 26 日在亞洲協會香港中心麥禮賢夫人藝術館展出，觀眾免費入場。

亞洲協會香港中心的地址為金鐘正義道 9 號。開放時間為：星期二至星期四上午 11 時至下午 6 時，星期五至星期日、以及每月最後一個星期四上午 11 時至晚上 8 時；於香港巴塞爾藝術展舉行期間 (3 月 16 日至 19 日)，開放時間將延長為上午 11 時至晚上 8 時。

更多資料，請聯絡亞洲協會香港中心熱線 +852-2103-9511，或瀏覽展覽網頁

[www.nara.asiasociety.org.hk](http://www.nara.asiasociety.org.hk)。觀眾亦可登入展覽的 Facebook 專頁：Life is Only One: Yoshitomo Nara。

亞洲協會香港中心的社交媒體連結：

Facebook: [www.facebook.com/Asiasocietyhongkong](http://www.facebook.com/Asiasocietyhongkong)

Twitter: <https://twitter.com/AsiaSocietyHK>

Instagram: @AsiaSocietyHK

圖片連結: Dropbox <http://goo.gl/JVOIYA>

主辦機構：



獨家贊助：



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club  
Charities Trust

外展活動伙伴：



## 關於亞洲協會

亞洲協會於 1956 年由約翰 • 洛克菲勒三世在紐約創立，乃非牟利、非政府的教育組織，亦是領先的學術平台，在環球領域上致力推動亞洲和美國各界人士、領袖及機構之間相互了解，加強合作關係。亞洲協會跨越藝術、商業、文化、教育與政策界別，針對當前挑戰和創造共享的未來，提供真知灼見，衍生創意點子，以及促進合作。

## 亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心乃亞洲協會全球十一個中心之一，於 1990 年由已故恆生銀行名譽董事長利國偉爵士與多位香港社會領袖共同創立。2012 年 2 月，亞洲協會香港中心於香港金鐘正式啟用，成為永久會址。亞洲協會香港中心做了保育、修葺及活化工程，活化了具歷史價值的前英軍建築群，在古蹟裡融合嶄新設計，並配備世界級藝術、表演及會議設施，務求提供更多元化活動讓大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。

亞洲協會香港中心的麥禮賢夫人藝術館前身為前英軍軍火庫建築群中最古老的建築物，於 1863 至 1868 年間建成，其基本建築結構及特色全保留下來，巧妙地活化而成達國際水平的現代藝術展覽場地。

亞洲協會香港中心成為地區領導性知識平台，致力促進各界認識亞洲國家及其文化，以及理解對亞洲地區構成影響的環球議題，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。全新的香港中心啟用以來，至今已有超過 500 場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影放映、會議、學校及大學活動、家庭日等。講者計有亞洲及世界各國的大使、首相、政治人物、藝術家及皇室成員，例如北京故宮博物院院長單霽翔、法國外交部長洛朗 • 法比尤斯、泰國詩琳通公主殿下、中國外交部副部長崔天凱及美國眾議院黑人議

員核心小組等。

亞洲協會香港中心創立經費全數由本地資金贊助；而會員費用、籌款活動、以及來自個人、企業及各個基金會支持，則促進香港中心達成其使命。

### 關於香港賽馬會

香港賽馬會（「馬會」）成立於 1884 年，現已發展成為世界級賽馬機構，亦是全港最大慈善公益資助機構，以及亞洲區內最尊貴的高級會所之一。作為一家非牟利機構，馬會將收益撥捐予慈善及社區項目，2013/14 年度的慈善捐款達三十六億港元，單就過去十年，馬會已資助超過一千二百七十五個項目。馬會同時亦是全港最大的單一納稅機構，於 2013/14 年度為政府庫房帶來逾一百九十五億八千萬港元稅款。每年透過捐款及繳納稅項，將大約百分之七十的收入回饋社群，相比其他賽馬及/或體育博彩機構，馬會在這方面可算傲視同儕。馬會亦肩負社會企業責任，協助政府打擊非法賭博，致力提倡有節制博彩。馬會聘用超過二萬四千八百名全職及兼職員工，是香港主要僱主之一。一直以來，馬會致力追求全球卓越成就，並同時秉承取諸社會，用諸社會的精神，與市民「同心同步同進 共創更好未來」。請瀏覽 [130.hkjc.com](http://130.hkjc.com)。

### 關於恒隆地產

恒隆地產有限公司是香港和中國內地的頂級地產發展商之一，於香港上市並為恒生指數及恒生可持續發展企業指數成份股。在香港，恒隆憑藉龐大的投資物業組合，擁有物業發展市場翹楚地位，並在一九九零年代起逐步拓展內地市場，於主要城市建造、持有和管理世界級商業綜合項目，以出類拔萃的建築設計、服務與可持續發展的設施贏得多項國際榮譽。

繼在上海成功發展了兩個地標物業恒隆廣場和港匯恒隆廣場後，集團目前已成功進入瀋陽、濟南、無錫、天津、大連、昆明及武漢的市場，旗下內地項目均以「恒隆廣場」命名。繼濟南的恒隆廣場、瀋陽的皇城恒隆廣場和市府恒隆廣場，以及無錫的恒隆廣場於過去數年相繼開幕後，公司的另一個世界級投資物業 - 位於天津的恒隆廣場，也於二零一四年九月盛大啟業。隨著未來數年的進一步發展，恒隆地產正努力開創前景，矢志發展成為極具規模、備受尊崇的全國性商業地產企業。

傳媒查詢：

如欲索取更多資訊、高解像度圖片，或安排訪問，請聯絡：

亞洲協會香港中心對外事務部

Evelyn Chan 電話：+852 2103 9513

Stephanie Su 電話：+852 2103 9570

電郵：[mediahk@asiasociety.org](mailto:mediahk@asiasociety.org)