

## Chinese Early Language & Immersion Network

# A *BMW* Framework for Lesson Planning and Implementation

## 以 *BMW* 理念和方针来备课与教学

王周淑涵博士 Shuhan C. Wang, PhD

沈茵 Yin Shen

沈家琦 Chiachyi Chiu

CELIN@Asia Society Master Webinar Series

亚洲协会 CELIN 名师讲座系列

August 8, 2020

## Chinese Early Language & Immersion Network



Cleopatra Wise 花木兰  
Director, China Learning  
Initiatives,  
Center for Global Education,  
Asia Society

## Mission

Support the growth and sustainability of Chinese early language and immersion programs in and outside the United States to ensure that students have opportunities to develop high-level multilingual and intercultural competency for advanced study and work in an interconnected world

## Chinese Early Language & Immersion Network



Asia Society 60 YEARS

China Learning Initiatives

What are you looking for?



HOME ABOUT US OUR WORK RESOURCES

## CELIN Web Pages

Monthly newsletters

Resources for Educators

Resources for Parents

Student and Teacher

Program Directories

Program Profiles

CELIN Briefs ...

Confidential: Please do not distribute w

CONFUCIUS CLASSROOMS  
NETWORK +

NATIONAL CHINESE  
LANGUAGE CONFERENCE

PROFESSIONAL  
DEVELOPMENT

CHINESE EARLY  
LANGUAGE AND  
IMMERSION NETWORK -

Staff and Advisors

Find a Program

Program Profiles

CELIN Briefs

Resources for Educators

Resources for Parents

Ask the Experts

Language Learning  
Supporters

CHINA STRAIGHT UP  
RESOURCES

## Chinese Early Language and Immersion Network

CELIN @ Asia Society



# CELIN

Chinese Early Language  
and Immersion Network  
at Asia Society



### DOWNLOADS

CELIN flyer.pdf (PDF,  
3.1MB)

### NEWSLETTER

Chinese Language Matters

### ABOUT CELIN

#### Staff and Advisors

Meet the Staff and Advisors of  
the Chinese Early Language and  
Immersion Network (CELIN)

#### Find a Program

The CELIN Program Directory  
documents information about  
Chinese early language and  
immersion programs across the  
United States. Search here for  
programs or document your  
program in this directory.

#### Program Profiles

Profiles of specific early  
language and immersion  
programs.

#### Resources for Educators

Research and resources  
educators interested in early

## Chinese Early Language & Immersion Network



王周淑涵 博士  
Shuhan C. Wang



乔伊佩顿 博士  
Joy Kreeft Peyton



沈婷 博士  
Ting Shen

[Contact us: celin@asiasociety.org](mailto:celin@asiasociety.org)

<http://asiasociety.org/china-learning-initiatives/chinese-early-language-and-immersion-network>

## Chinese Early Language & Immersion Network

### A *BMW* Framework for Lesson Planning and Implementation

以 *BMW* 的  
理念和方针来  
备课与教学

### 讲题与讲员

1. 王周淑涵老师 Shuhan C. Wang:  
*介绍 BMW 的理念和模式*
2. 沈茵老师 Yin Shen  
*循循善导的教学，达到知识能力的升华*
3. 沈家琦老师 Chiachyi Chiu:  
*设计和引导学生探索的学习体验*

What does BMW stand for?

**Beginning, Middle, WOW-ending !**

# 什么是 *BMW* 的思想框架？ What is a *BMW* framework?

My work of more than 10 years, including research and working with schools, school districts, states, and Singapore Ministry of Education

- ◆ The “Story Form” from Dahlberg and Wang (Curtain & Dahlberg, 2010; Wang, et al., 2007-2012)
- ◆ Research findings from the second language acquisition
- ◆ Primary grade curriculum and textbook design, Singapore Ministry of Education, 2015-2020
- ◆ The science 5-Es inquiry model
- ◆ Gradual release of responsibility instructional framework (Fisher & Frey, ASCD, 2013, 2<sup>nd</sup> Ed.)

# 故事结构 Story Form Structure

## 开头 Beginning

- **Motivation**
- **Engagement of the Learner**

## 中间 Middle

- **Activity toward a Goal**
- **Participation by the Learner**

Carol Ann Dahlberg, 2012



# 故事结构 Story Form Structure

## 结尾 End

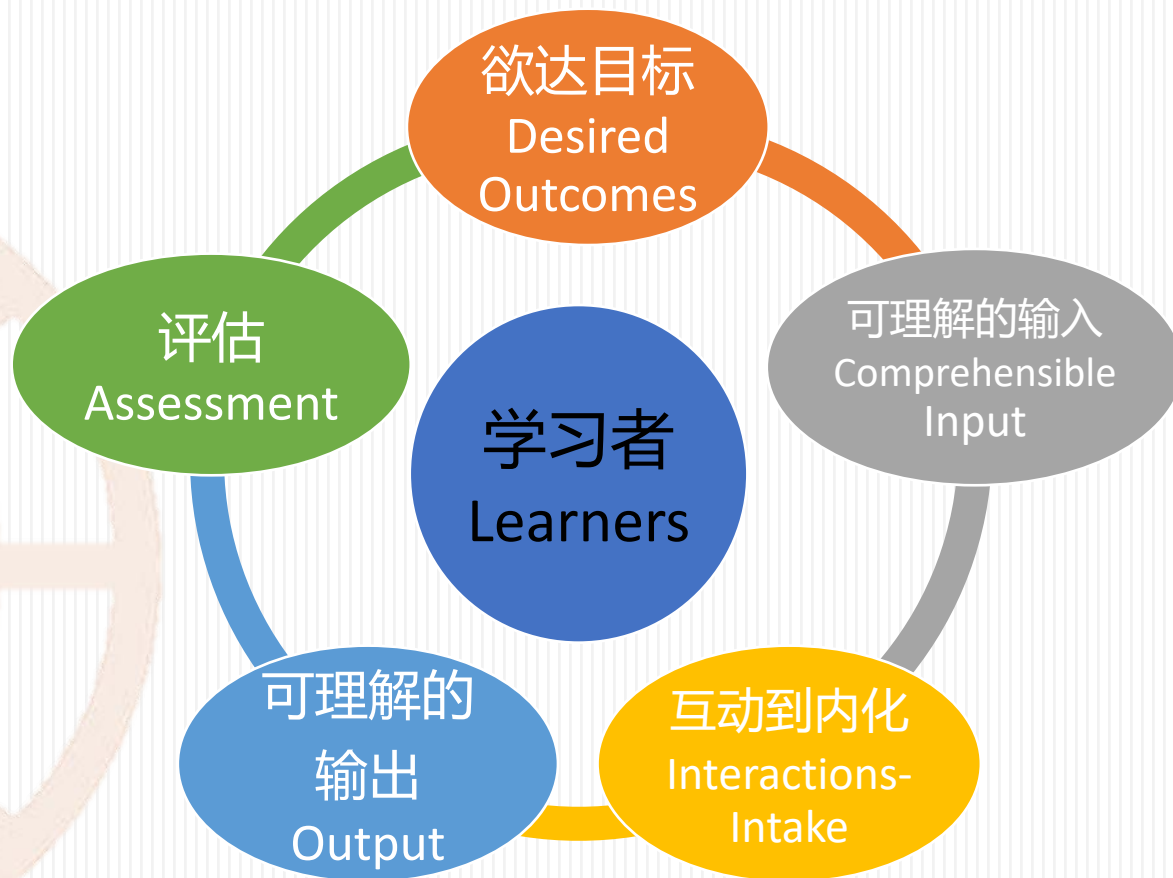
- **Outcome**
  - **Product**
    - **Solution**
      - **Resolution**
- **Achievement of Goal**  
**by the Learner**



大惊喜的精彩结尾  
**A WOW-Ending!**  
(A Big Landing!)

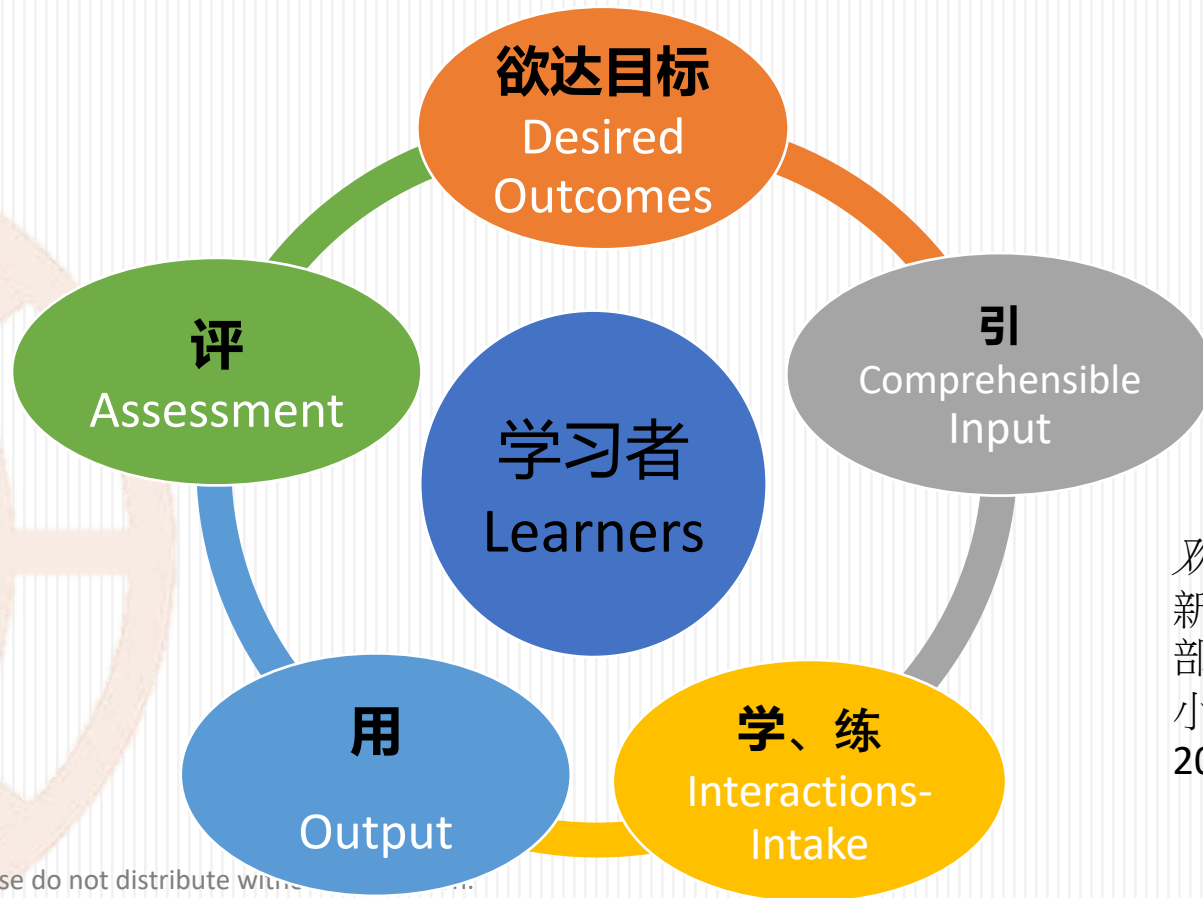
Carol Ann Dahlberg, 2012  
Wang, 2012

# 二语习得研究 Process of L2 Acquisition



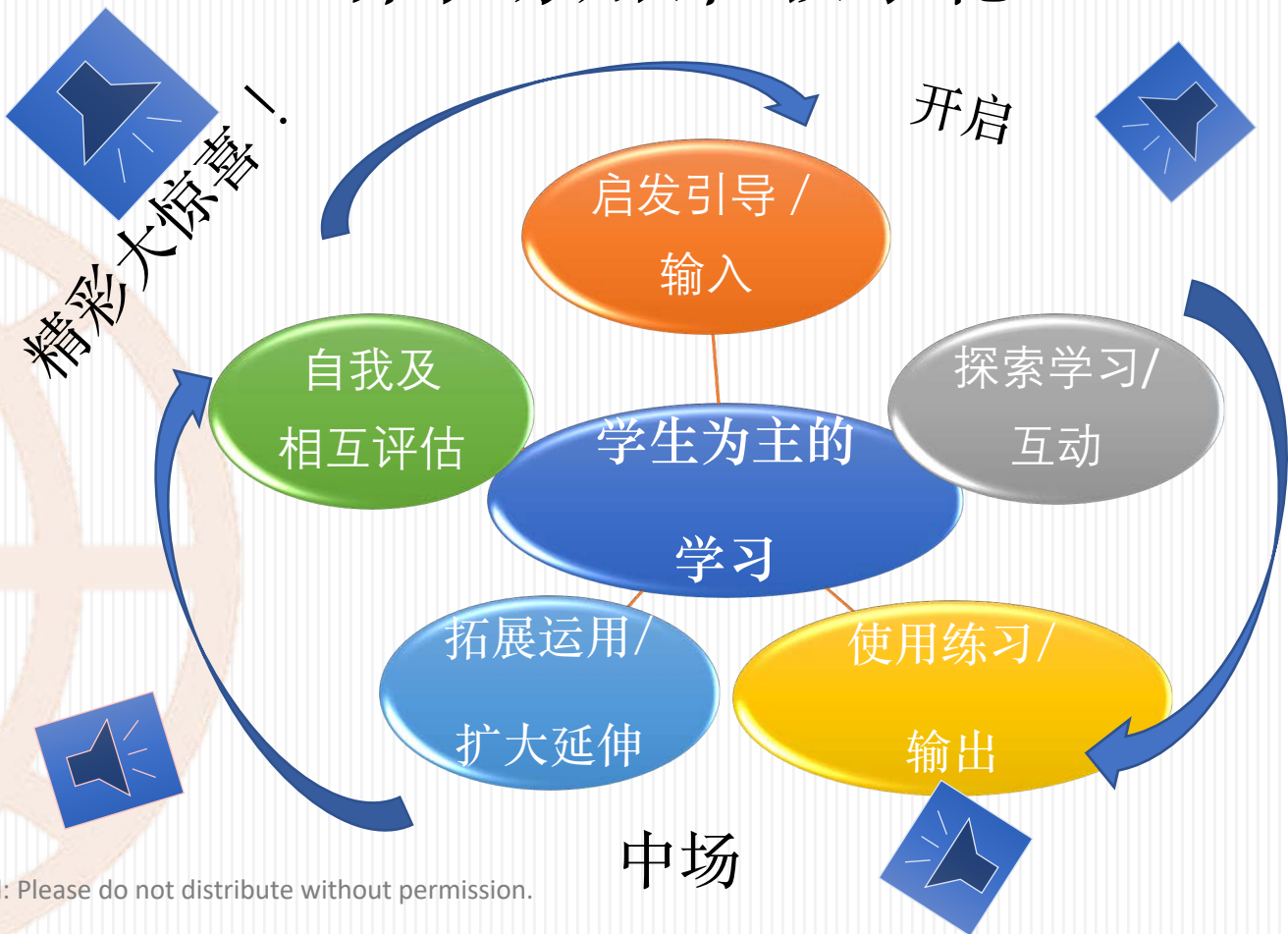
# Singapore + Process of L2 Acquisition

欲达目标 +  
引学练用评



欢乐伙伴,  
新加坡教育  
部新编  
小学教材,  
2015-2020

# 引学练用评教学轮



# 5-E 科学探索模式 The Science 5-Es Inquiry Model



**引进 ENGAGE:** to pique student interest and get them personally involved in the lesson, while pre-assessing prior understanding.

**探索 EXPLORE:** to get students involved in the topic, providing them with a chance to build their own understanding.

**解释 EXPLAIN:** to provide students with an opportunity to communicate what they have learned so far and figure out what it means.

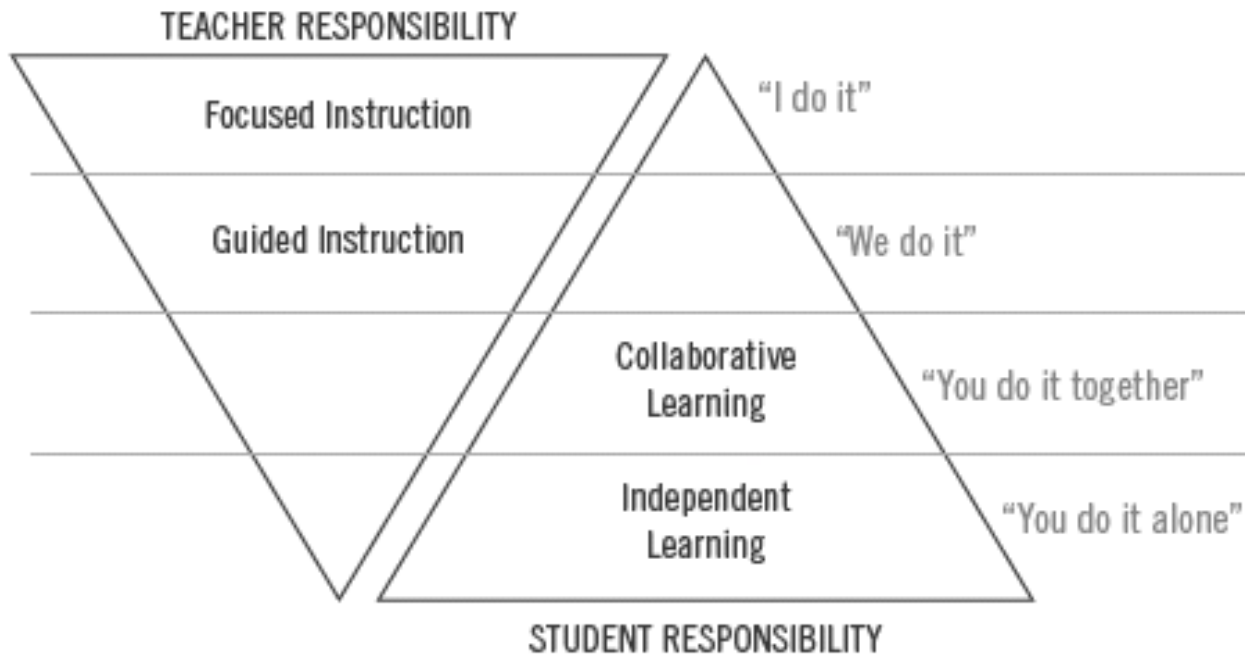
**拓展 ELABORATE:** to allow students to use their new knowledge and continue to explore its implications.

**评估 EVALUATE:** for both students and teachers to determine how much learning and understanding has taken place.



# 逐渐放手的教学理念

## The Gradual Release of Responsibility Instructional Framework



(Fisher & Frey,  
2013, 3rd Ed.)

## BMW Language Learning & Teaching Framework

BMW Instructional Model/Story Form	Second Language Acquisition	STEM 5E	Gradual Release Instructional Steps
<b>Process</b>	<b>Content/Product</b>	<b>Stages</b>	<b>Practice</b>
Beginning	Input	Engagement	Focused Instruction/ <i>I do it</i>
Beginning → Middle	Input + Interaction	Exploration	Guided Instruction/ <i>We do it</i>
Middle	Input → Intake	Explanation	Collaborative Learning/ <i>You do it together</i>
Middle → Synthesis/transfer	Intake → Output	Elaboration	Independent Learning/ <i>You do it alone</i> <i>You do it together</i>
Wow-Ending: creation/showcase/ reflections	Output / Performance assessment	Evaluation	Evaluation/ Assessment/Reflection <i>Show us!</i> <i>Wow, you did it!</i>

# BMW

从活动到项目都可适用，但是一定要有头有尾！  
不要没头没尾、有头无尾、头大尾小，



Provide targeted feedback  
along the way

## Beginning:

*Activate prior knowledge & interest;  
build background knowledge*

## Middle:

*Purposeful and  
meaningful  
interactions; input  
becomes automatized  
intake; push for  
meaningful output*

## WOW- Ending:

*Wrapping up into  
a coherent  
package; use it in  
the real world;  
both students and  
teacher reflect  
upon their  
learning*



# BMW: Beginning, Middle, WOW-ending! 引学练用评、精彩大惊喜！

- 反思：我的课程与教学有没有*BMW*的结构和引导？  
Reflection: How do my curriculum, lesson, and instruction align with the *BMW* framework?
- 我们如何在课堂里实践 *BMW* 的理念和程序？  
How can we implement the BMW framework in the classroom?

# 谢谢！ Thank you!

shuhancw@gmail.com

# References

- Curtain, H. & Dahlberg, D.A., *Languages and Children* (2010, 4<sup>th</sup> Ed.) Boston, MA: Pearson.
- Wang, S.C., Dahlberg, C.A., Chiu, C., Fang, M., and Hwang, M. (2007-2012). *Flying with Chinese*.
- 新加坡教育部，*欢乐伙伴*（2005-2020）◦ Singapore: Marshall Cavendish Education.  
<http://www.chinasprout.com/shop/BLE315>
- Various research findings from second language acquisition studies
- The science 5-Es inquiry model, NASA eCLIPs Resource,  
<https://nasaclips.arc.nasa.gov/teachertoolbox/the5e>
- Gradual release of responsibility instructional framework (Fisher, D. & Frey, N.), *Better Learning Through Structured Teaching* (ASCD, 2013, 2<sup>nd</sup> Ed.)  
<http://www.ascd.org/publications/books/113006/chapters/Learning,-or-Not-Learning,-in-School.aspx>; also see  
<https://pdo.ascd.org/lmscourses/pd13oc005/media/formativeassessmentandccswithelaliteracymod3-reading3.pdf>

## Chinese Early Language & Immersion Network

### 亚洲协会 CELIN 名师讲座系列

<https://asiasociety.org/china-learning-initiatives/celin-webinars>

#### #2 August 29th, 2020

Language Immersion and Project-based Learning  
语言沉浸式教学和项目式学习

#### #3 September 19th, 2020

Developing Effective Writers by Teaching Writing Skills with Intentionality  
有系统、有目的地设计写作教学来发展学生的写作能力

#### #4 October 10th, 2020

Creating and Moving A Dragon of Curriculum, Instruction, and Assessment  
课程教学评估一条龙的创建与飞舞

# A **BMW** MODEL FOR LESSON PLANNING AND IMPLEMENTATION

## 以 *BMW* 模式备课与教学

CELIN@Asia Society Master Webinar Series

亚洲协会CELIN 名师讲座系列

Chiachyi Chiu 沈家琦

St. Andrew's School

August 8th, 2020

# Story Form Structure

Every lesson/unit

Every activity

Every assessment

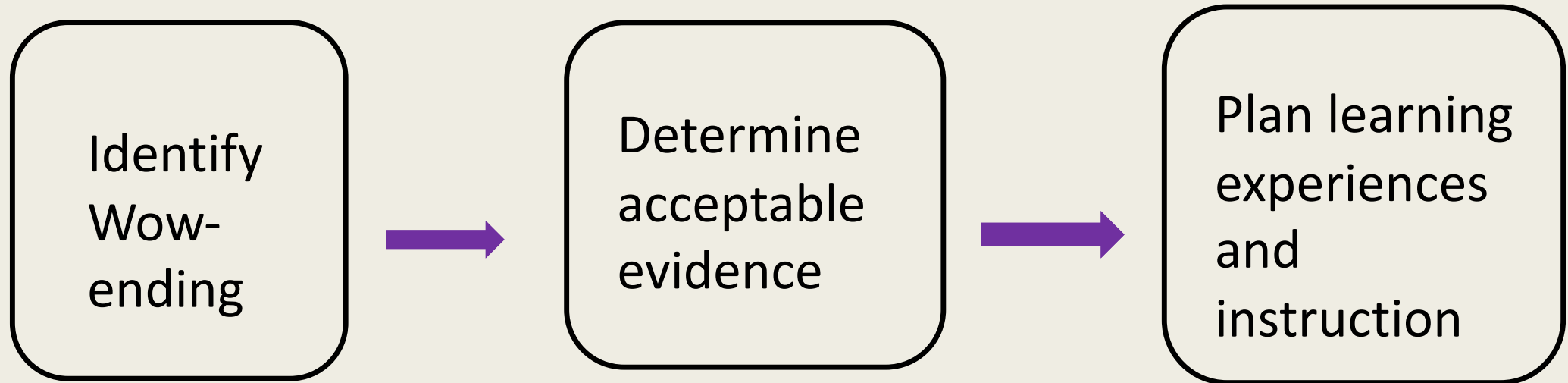


**WOW!!!**

**Look what I can do!**



# Backward Design: How does wow-ending look like?



What will students be able to do with what they have learned by the end of this unit?

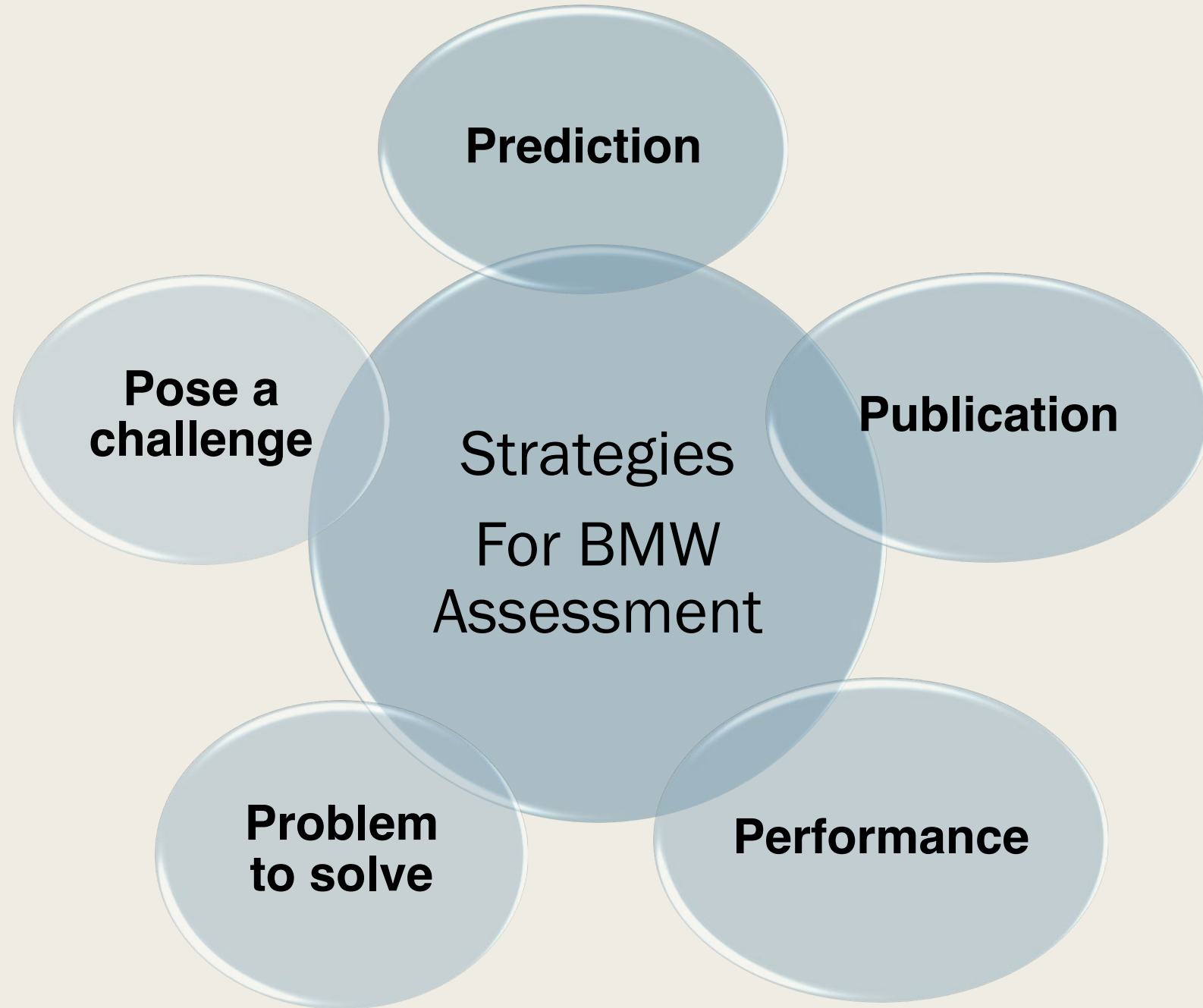
How can students demonstrate what they can do?

What will prepare students to demonstrate what they can do?



## Elements of a good story/lesson

Humor	Surprise	Puzzle
Suspense	Imagination	Emotions
Has a message	Personal meaningful	Culture perspective



Always remember *WHERE* you want to take your students!



Be aware of detours: activities may be fun,  
but remember **WHY** you are using them.



# Establishing Daily Routines with BMW

## B 1. Beginning

- *Warm up—Greeting (a song/chant)*
- *Weather/Calendar*
- *Preview/review*

## M 2. Middle-The Big Event

- *Main lesson (literacy activities, Tone practice . . . )*

## W 3. Closing

- *Wrap up (quick review/homework assignment)*
- *Thank you and farewell*

# EXAMPLE 1: AI WEIWEI: THE MAN AND HIS ART



# Performance-based project: Ai Weiwei

**B-1** **Grade Level:** 9- 12<sup>th</sup> Grade, Level 1-4,  
Proficiency level: Novice-Low to Int-Low.  
**Time:** 2-weeks

## *Enduring Understanding:*

Students will understand that learning languages can open the doors to a wider world and bridge cultures and people.

## *Desired Outcomes :*

Use an artist as an example, I can demonstrate how communities are my resources and laboratories for my Chinese learning and use.

# Acceptable Performance Assessment

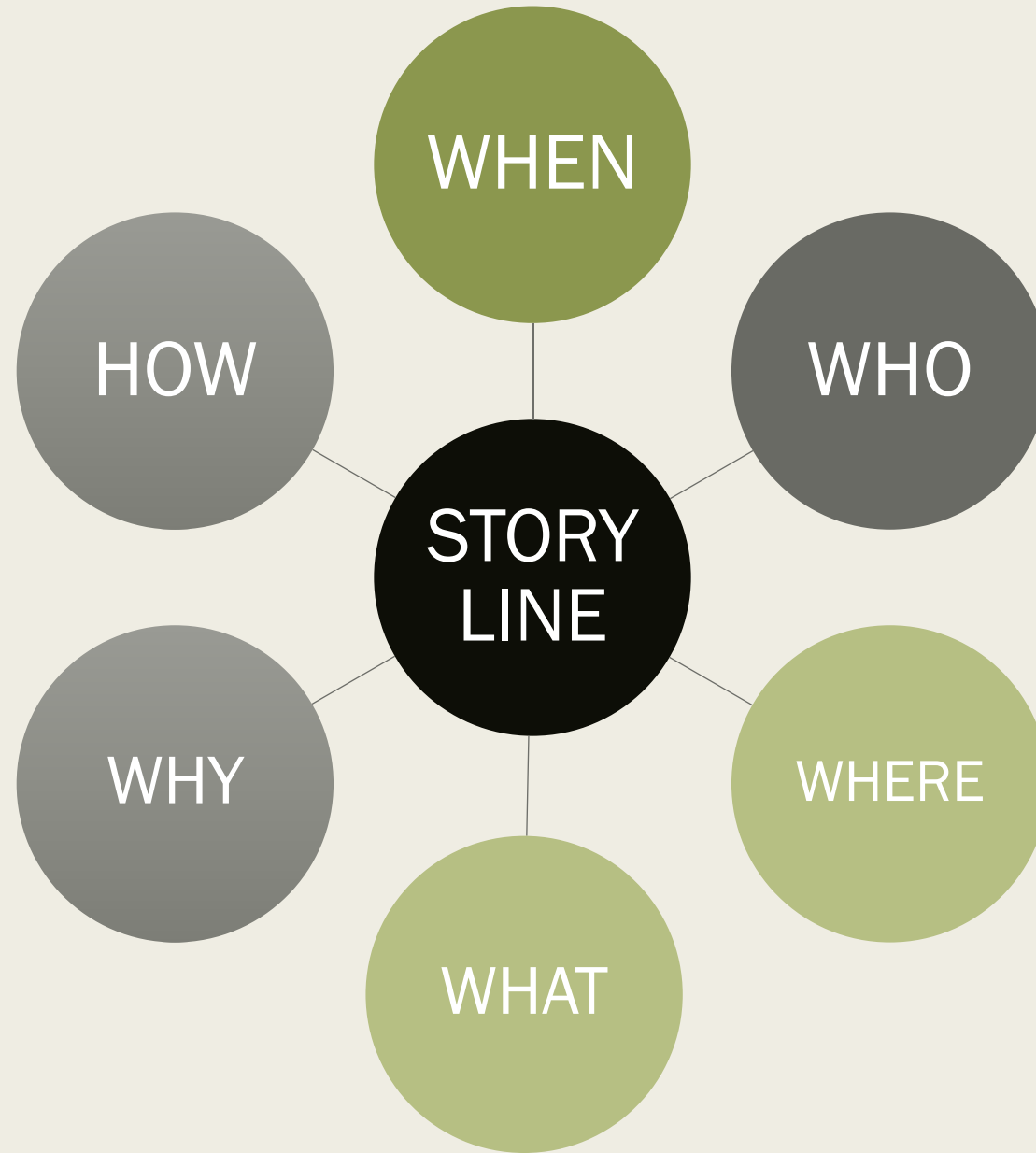
B-2

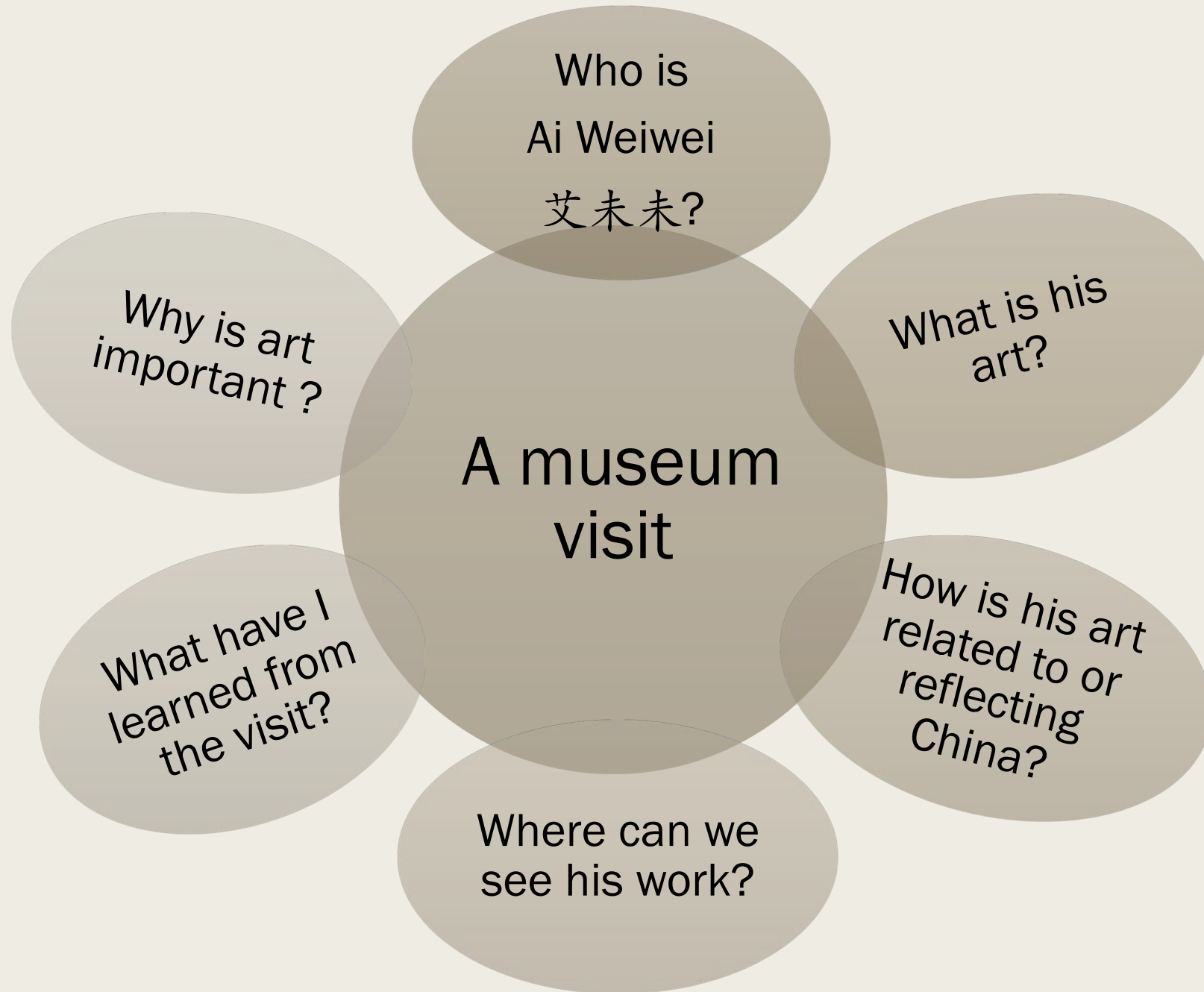
- Interpretive assessment: Viewing work of and a movie about Ai Weiwei, I can understand who he is, his art, and his relationship with China and the world.
- Interpersonal assessment: I can explain to others about Ai Weiwei, his art, and his perspectives about art, China, and the world.
- Presentational assessment: I can make a presentation to others about my favorite piece of Ai Weiwei's work. I can compare Ai Weiwei's art to my favorite artist's work.



# Concept Map

B-3





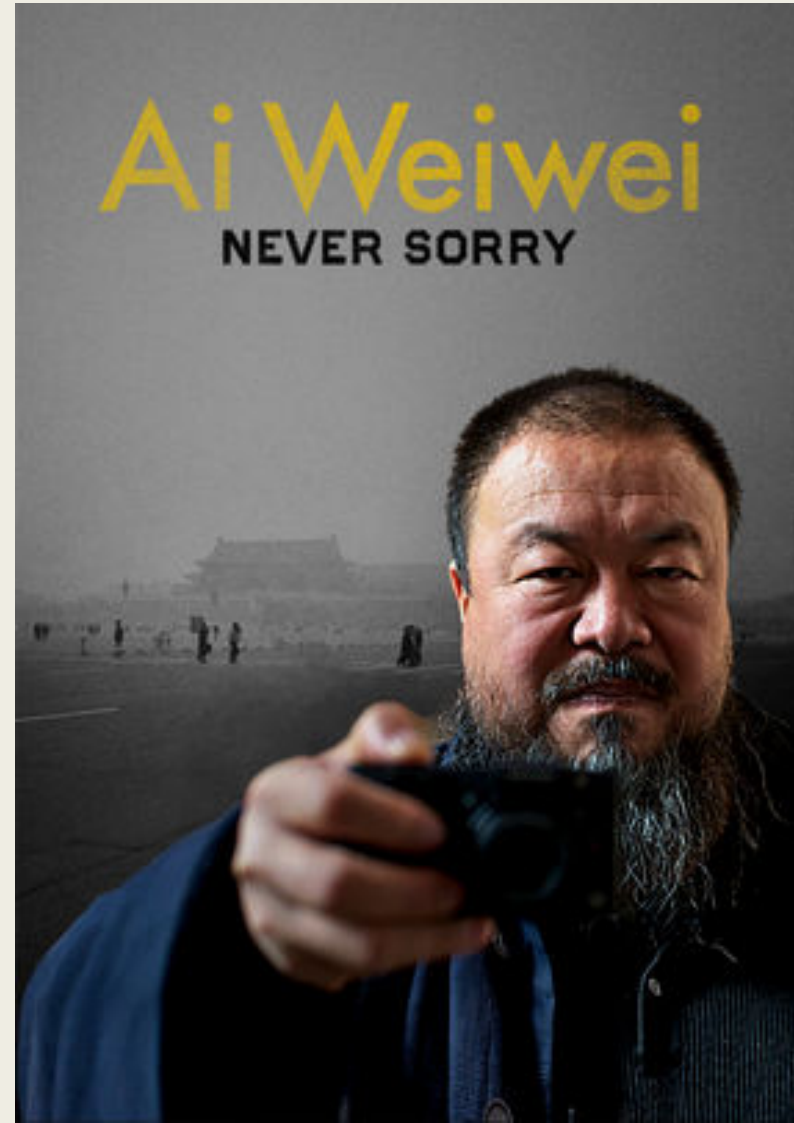
**M-1** Where in my communities can I learn more about him?

A Movie screening at our school:

Sunday 1:30-3:00 pm

in Engelhard

All is welcome!



# How to teach a movie/story with BMW

- Activate students' prior knowledge  
启动学生已有的知识
- Brainstorming/webbing/ concept mapping  
脑力激荡/ 蛛网式联想
- Sequencing events/storylines  
编排故事先后顺序
- Comparing and contrasting activities  
比较异同

# M-2 How to teach reading with BMW

## B Pre-Reading

- *Guessing and Predicting*
- *Motivating Students*
- *Activating their prior knowledge*

## M During Reading

- *Connect oral language, to print, meaning, and context*

## W Post-Reading

- *Check comprehension*
- *Assessment*
- *Require students to transfer their learning to real life*

## M-3 Dropping the vase



## M-4 How to teach a writing with BMW

### B Pre-Writing

- *Motivating Students*
- *Activating their prior knowledge*
- *Brainstorming or webbing*

### M During Writing

- *Modeling*
- *Help students connect oral language, to print, meaning, and context*
- *Writing/keyboarding*

### W Post-Writing

- *Self and Peer editing*
- *Teacher assessment/verification/feedback*
- *Display or present students' work*
- *Extend writing to real life activities*

学生作品：

一起看看学生怎么WOW我们!



艾未未是五十五岁的中国有名的艺术家。我觉得艾未未的艺术品,是很有革命性的。我最喜欢他的花瓶。他在旧的花瓶上写Coca-Cola。中国人觉得花瓶是很重要的中国的文化,所以他们不能在上面写字。很多人觉得他写在花瓶上是亵渎的话。他们觉得旧文化应该保持原样。可是Coca-Cola是很新的美国的文化。现在中国的文化有新的和旧的东西。很多的中国人喜欢吃麦当劳,喝可乐,也喜欢买名贵的包比如Chanel, Louis Vuitton, 和Gucci。

艾未未画了红色的Coca-Cola, 因为他爱中国。他喜欢中国的旧文化, 可是他也喜欢中国的新文化。看艾未未的艺术品的时候, 我想教韩国人。很多的韩国人, 特别是老的韩国人不喜欢新的文化。他们觉得新的文化不好, 因为新的文化和韩国的文化不一样。可是现在韩国不再是1898还是1988了。韩国是新的国家了。

看了艾未未的艺术品, 我有一个问题。“艾未未爱他的国家, 可是他为什么做革命性的艺术品?” 因为艾未未不喜欢中国的政治。他觉得中国的政治不诚实。他觉得中国的人应该改变他们的政治。因为艾未未的艺术品是革命的, 中国政府不喜欢他。他们也不喜欢艾未未的朋友。很多的中国的政治人不喜欢他, 可是很多的中国人喜欢他, 所以政府不能伤害他。

### 艾未未的新石器时代的 可口可乐花瓶



## 艾未未：“Forever” (2003)

我在Washington D.C. 的时候，我去了艾未未在Hirshhorn博物馆的展览。我最喜欢他的“Forever”作品(2003)。很多的自行车都架在一起了，看起来像是一个圈。我觉得艾未未想要讨论现代中国社会的变动。自行车跟中国社会一样，因为他们两者总是在转变。Hirshhorn博物馆有很多的艺术品，都很有意思，可是我觉得艾未未的“Forever”特别重要。艾未未很聪明，他知道现代中国社会非常好。博物馆的美丽和深刻的艺术品给我留下很深的印象。



去Washington D.C.的时候，我的朋友们抛弃了我。所以我不能去看艾未未的展览会。回学校以后，我上网找他的作品。我最喜欢他的明朝的花瓶。艾未未用颜料画明朝花瓶。他要表达变化的愿望。明朝花瓶又贵又漂亮。它们代表中国的文化和历史。艾未破坏这个花瓶，告诉我们中国得变化。中国不应该停留在历史。中国应该进步。我喜欢艾未未的作品的意思。我也喜欢进步。



# Example 2:

## 领养熊猫

**Grade Level:** 10th Grade, Level 2,

**Proficiency level:** Novice-high

**Time:** 3-weeks



B-1



## B-2 Acceptable Performance Assessment

- **Interpretive assessment:** Read a storybook “The legend: Giant Panda Gets His Pattern”
- **Interpersonal assessment:** I can explain to others the reason pandas are going extinct and how to save them
- **Presentational assessment:** I can make a presentation to my community about adopting a panda from World Wildlife Foundation (WWF)

# Expected Learning Outcomes:

I can	On my own	With help	Not yet
Tell basic facts about pandas: physical characteristics, eating habits in the wild and captivity, habitat, population and distribution in the world			
Sing Panda song/recite a panda chant			
Make a skit based on the story: <i>The legend: Giant Panda Gets His Pattern</i>			
Describe at least 3 threats to the survival of pandas, and compare the relative seriousness of at least 2 of those to each other.			
Persuade my friends to help adopting a panda from World Wildlife Foundation (WWF)			

# M-1

<b>Know</b> 我已经知道。。。	<b>What I'd like to know</b> 我想知道。。。	<b>What I learned</b> 我学到的新知识
Day 1		
Day 2		
Day 3		
Day 4		



## Total Physical Response (TPR)

M-2

B

M

W

### Steps

1. Give a command while modeling the action. Repeat and model the command several times.
2. Give the command without modeling.
3. Mix up single commands and give them in a different order.
4. Combine commands.  
Surprise and humor are key elements of TPR.
5. Call on volunteers to respond to commands of increasing length.
6. Give volunteers the opportunity to give commands.

我会念

### 大熊猫 (西藏童谣)

大熊猫，  
小小的耳朵朝天翘。  
大大的头，圆圆的脸，  
小小的尾巴朝天翘。  
戴着一对黑眼镜，  
身穿一件黑皮袄，  
脚穿两只黑皮鞋。  
走一走来，翘三翘。



# 学生作品

## 大熊猫怎么喝水？

- 走走走，熊猫走到小河边。
- 挖挖挖，挖了一个小洞。
- 看看看，河水流到小洞。
- 等等等，看到自己的倒影。
- 喝喝喝，熊猫喝水喝个够！



M-3

B

Model  
I do

M

Practice  
We do  
together

W

Assessment:  
You do

我会念

## 一只熊猫一张嘴

一只熊猫一张嘴，  
两只眼睛四条腿，  
咕噜咕噜滚下来，  
保护熊猫呀太平年，  
保护熊猫呀太平年。

两只熊猫两张嘴，  
四只眼睛八条腿，  
咕噜咕噜滚下来，  
保护熊猫呀太平年，  
保护熊猫呀太平年。

(三只熊猫， 四只熊猫， 五只熊猫……)



## M-4

### Physical characteristics of pandas

	身长 (公分)	身长 (尺寸)	身高 (公分)	身高 (尺寸)	体重 (公斤)	体重 (磅)
成年公熊猫						
成年母熊猫						
出生小熊猫						

1. 公熊猫的身长比母熊猫的长吗？长多少？
2. 公熊猫的身高比母熊猫的高吗？高多少？
3. 公熊猫和母熊猫的体重，谁比较重？重多少？
4. 小熊猫是妈妈的几分之几？

# M-5

Activity 2: Interview three of your classmates. Find out their height and weight.

请问你多高？请问你的身高多少？ 我的身高是——尺——寸。（公分）

请问你多重？请问你的体重多少？ 我的体重是——磅。（公斤）

同学姓名	身高(shengao:height)	体重(ti3zhong4:weight)
	尺          寸 公分	磅 公斤
	尺          寸 公分	磅 公斤
	尺          寸 公分	磅 公斤

1. 谁比谁高？
2. 谁最高？
3. 谁最矮？
4. 谁比谁重？
5. 谁最重？
6. 谁最轻？

# 学生作品： 寻人启事：平平不见了

- 熊猫：平平
- 身高：四尺六寸
- 体重：二百八十八磅
- 个性：温和，友善
- 特性：爱吃竹子



# 学生作品



看呀！前面有棵树  
爬上去  
左边儿看看  
右边儿看看  
看见平平了没有？

左看看，右看看  
前看看，后看看  
哎呀！  
平平躺在地上  
它是不是生病了？

## 学生作品：



我们找到平平，快快快！  
穿过竹林，爬过高山  
游过小河，穿过草地  
穿过树林，快快快！  
我们带平平看医生

平平，平平  
不要怕，不要怕！  
医生好好照顾你  
我们好好保护你！  
大家一起来保护熊猫吧！



Wow-Ending

学生作品

# 生活周期



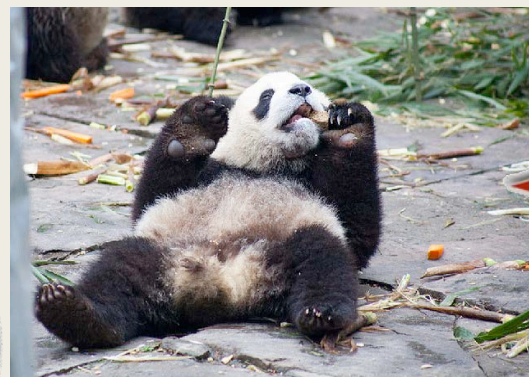
熊猫出生的时候，体重只有一百二十克。它们没有毛，它们看不见东西。



一个月以后，它们有黑色和白色的毛。三个月以后，它们能爬。五个月大时，就会游泳，翻跟头和爬树了



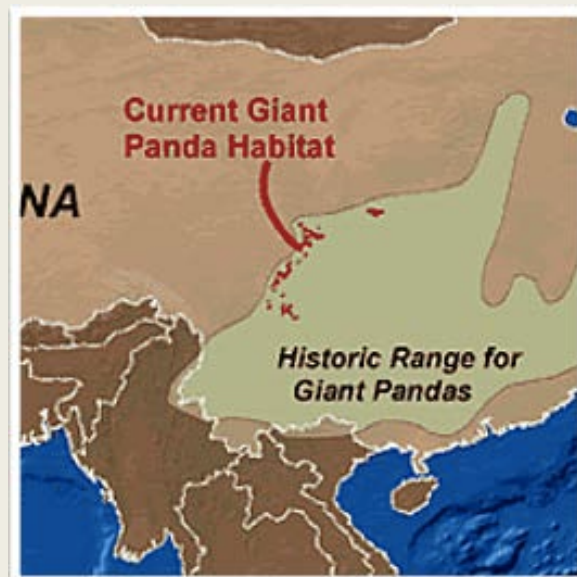
六年以后，熊猫能繁殖。成体熊猫体重有三百磅。熊猫通常活二十年。



第一年的时候，它们喝奶，十二个月大时，小熊猫的妈妈就让他独立生活了。它们体重有一百磅。

# 熊猫住在哪儿？

- 很久以前，熊猫住在很多地方。他们住在缅甸，越南的北方和中国的南方和西方。
- 但是因为人越来越多，污染环境，所以熊猫可以住的地方越来越小了。
- 熊猫住在中国四川省的山里。在中国的四川省，陕西省，甘肃省都设立了熊猫保护区。
- 它们平常吃竹子，所以它们都住在竹子森林里



# 熊猫的栖息地和食物

- 很多的熊猫住在中国四川省的山里。可是一些熊猫住在保护区，因为人类要帮忙保护熊猫。
- 熊猫吃竹子，花，蜂蜜，和胡萝卜。
- 它们喜欢游泳，翻跟头，和爬树。



# 熊猫为什么快绝种了？

因为。。。

- 越来越多的人搬到山里。他们砍掉竹子，把竹子变成农田。所以熊猫可以住的地方越来越小了
- 熊猫生活的环境被破坏。那里的天气和水土都会起变化。
- 竹林三，四十年就会开花，然后枯死，所以熊猫的食物越来越小了。



# 大熊猫为什么会绝种？

1. 因为人砍伐大熊猫的栖息地跟砍竹林和工业化。



2. 因为很多人杀大熊猫跟偷他们的皮。



3. 因为大熊猫受胎很难。



# 怎么保护熊猫？



- 中国的政府得创建熊猫保护的  
法律。
- 人得停止偷猎熊猫，也得停止  
污染环境。
- 我们也应该捐赠。比如WWF接  
受捐赠。
- 最后我们得教育我们的朋友，  
帮他们懂熊猫很可爱和需要我  
们的帮助。

# 我们能帮忙吗？

- 对，我们能帮忙！
- 我们能有游园会挣钱。我们也存零钱。
- 我们在学校能做海报贴，让大家知道熊猫快绝种了，所以别人也可以开始帮忙保护熊猫。
- 我们也可以筹钱送给世界自然基金会，助养一只熊猫。
- 世界自然基金会已经跟中国合作了，要保护熊猫。





# Wow-ending

**Fund Raising**

**Time:**  
Saturday: 10:30-12:30  
7:30-8:00  
Sunday: 10:30-12:00

**Place:** Arts Center



**WWF**

**CERTIFICATE OF ADOPTION**

This certificate acknowledges that a symbolic adoption of a **Giant Panda** (*Ailuropoda melanoleuca*) has been made with a generous contribution to the World Wildlife Fund to protect animals and their habitats.

*Carter S. Roberts*  
Carter S. Roberts  
President and CEO

**WWF**  
WORLD WILDLIFE FUND

# Application: Other endangered animals

Physical appearance

Life cycle

Diet and habitat

Reasons for extinction

Ways to save them



If I were a student,

- Would I like my Chinese/culture class?
- What would I learn from this class?
- How do I know I've learned it?
- Can I show it to other people?



# 十年树木，百年树人

谢谢!

沈家琦

[cchiu@standrews-de.org](mailto:cchiu@standrews-de.org)

# FROM SCAFFOLDING TO ENLIGHTENMENT

循循善导的带领，达到知识的升华

---

**PRESENTER: YIN SHEN**

**EMAIL :** [yin.shen@comcast.net](mailto:yin.shen@comcast.net)

## BLOOM'S REVISED TAXONOMY

**CREATE** *Design Produce Critique  
Debate Assess Consider*

"What is your opinion of...? How can you determine...?"

**EVALUATE** *Imagine Invent Develop Judge  
Formulate Hypothesize Predict*

"What can happen if...? Can you predict an outcome? Can you invent?"

**ANALYZE** *Classify Interpret Differentiate Compare  
Organize Examine Investigate Inquire*

"Why do you think...?" "What conclusions can you draw...?" "What ideas justify...?"

**APPLY** *Solve Demonstrate Interview Complete Model Construct  
Report Dramatize Sketch Exhibit Make Prepare*

"How would you explain...?" "Can you write in your own words...?" "Clarify why...?"

**UNDERSTAND** *Discuss Summarize Paraphrase Classify Review  
Explain Translate Show Select Translate*

"Give an example." "State in your own words." "Which statements support..." "What seems likely?"

**REMEMBER** *Recount List Find Name Recite Recall Retrieve Choose  
Memorize Tell Label Define Omit Select Match Repeat*

"What happened after...?" "How many...?" "What is...?" "Which one...?" "What does it mean...?"

Cindy Roby, West Sylvan Middle School 2005  
Portland Public Schools

我们每做一件事情都有一个目标，都期待着有一个好的，甚至是精彩的结果。当有这种期待时，我们会充满热情和干劲，会全心投入，哪怕很辛苦，都会坚持到底。当成果呈现时，心中充满快乐和满足。

教学也是如此，我们如何带领学生开启良好的开端 (**Beginning**); 然后一步一个台阶地走好中间的过程 (**Mid**); 最后收获精彩的结果 (**Wow Ending**) ?

# 良好的开始，成功的一半-**BEGINNING**

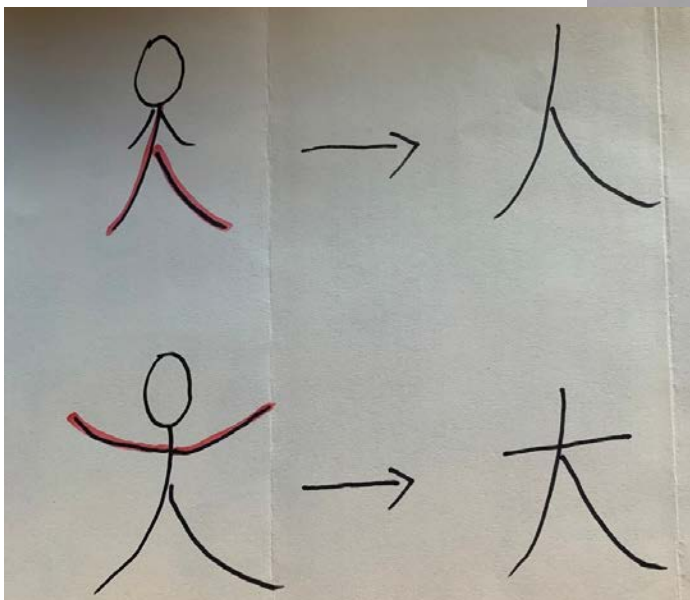
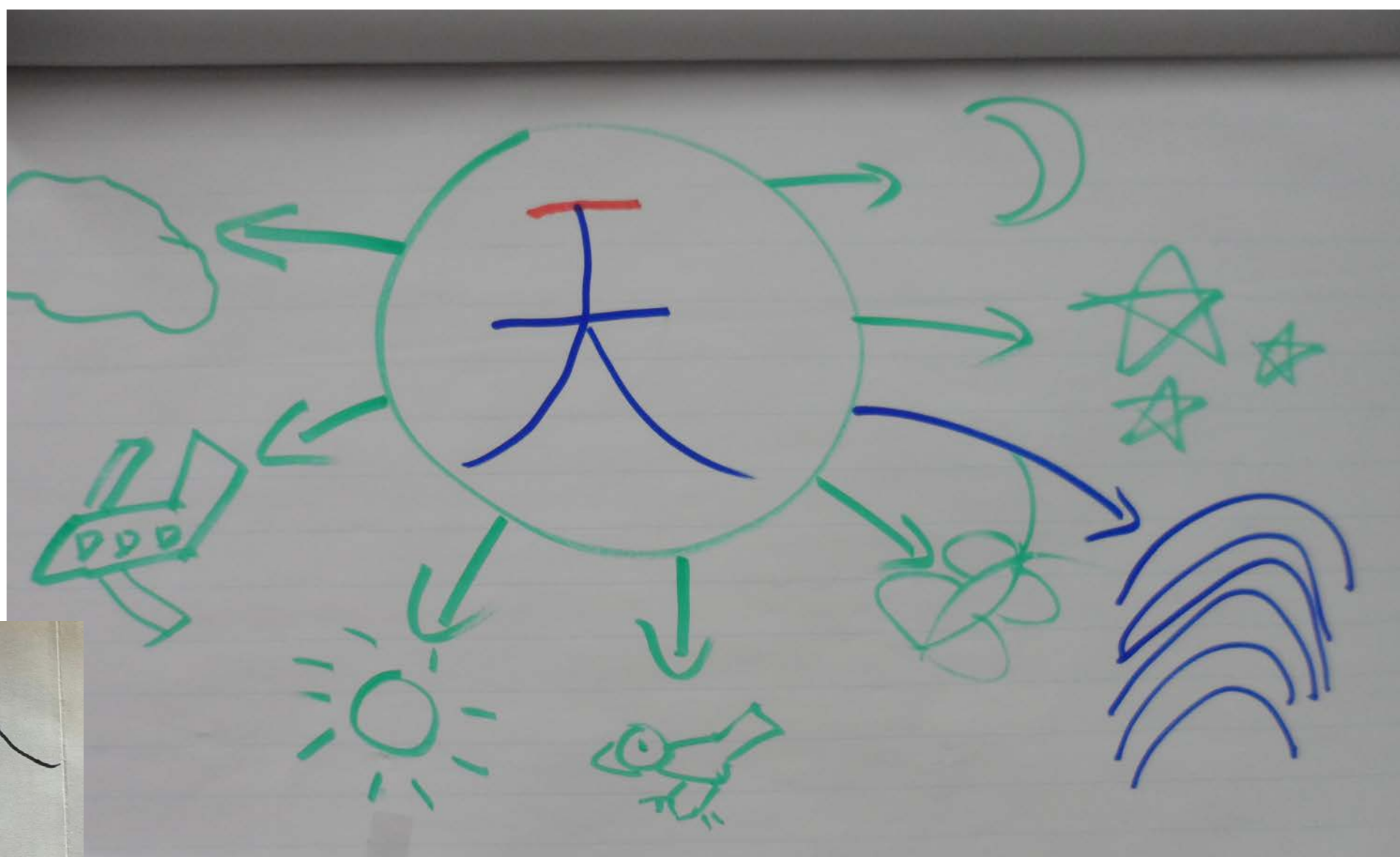
1. **专注重点**：去掉花里胡哨，干扰重点，浪费时间  
的形式上的东西，提高学习效率和效果。化繁为  
简，见素抱朴是做事的高境界。

2. **螺旋似的重复**：重复知识是掌握知识的重要  
一环，特别是在低年级。但是，重复不是复印，  
要注意结合知识的连接，上下文的搭配，能力  
的培养，不同的要求等方面来进行重复练习。





# 借助认知 专注重点



名字： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_

画一画：



天	一 二 天 天 天			
	天	天		

**专注重点  
加强练习**

1. 天上有太阳

2. 天上有飞机

3. 天上有雨，天上有彩虹

4. 天上有鸟

5. 天上有月亮

6. 天上有星星

不断重复  
渐近发展




姓名：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_



## 天上有什么？

**巩固知识  
练习技能**

天	上	有	



星星

不断重复  
温故知新

名字: \_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_

写一写。

xīng 星						
-----------	--	--	--	--	--	--

读一读。(Read 3 times.) Yes, my child read \_\_\_\_\_.

天上<sup>fēi jī</sup>有星星。 天上<sup>fēi jī</sup>有飞机。

天上<sup>cǎi hóng</sup>有日。 天上<sup>cǎi hóng</sup>有彩虹。

天上<sup>xiǎo niǎo</sup>有云。 天上<sup>xiǎo niǎo</sup>有小鸟。

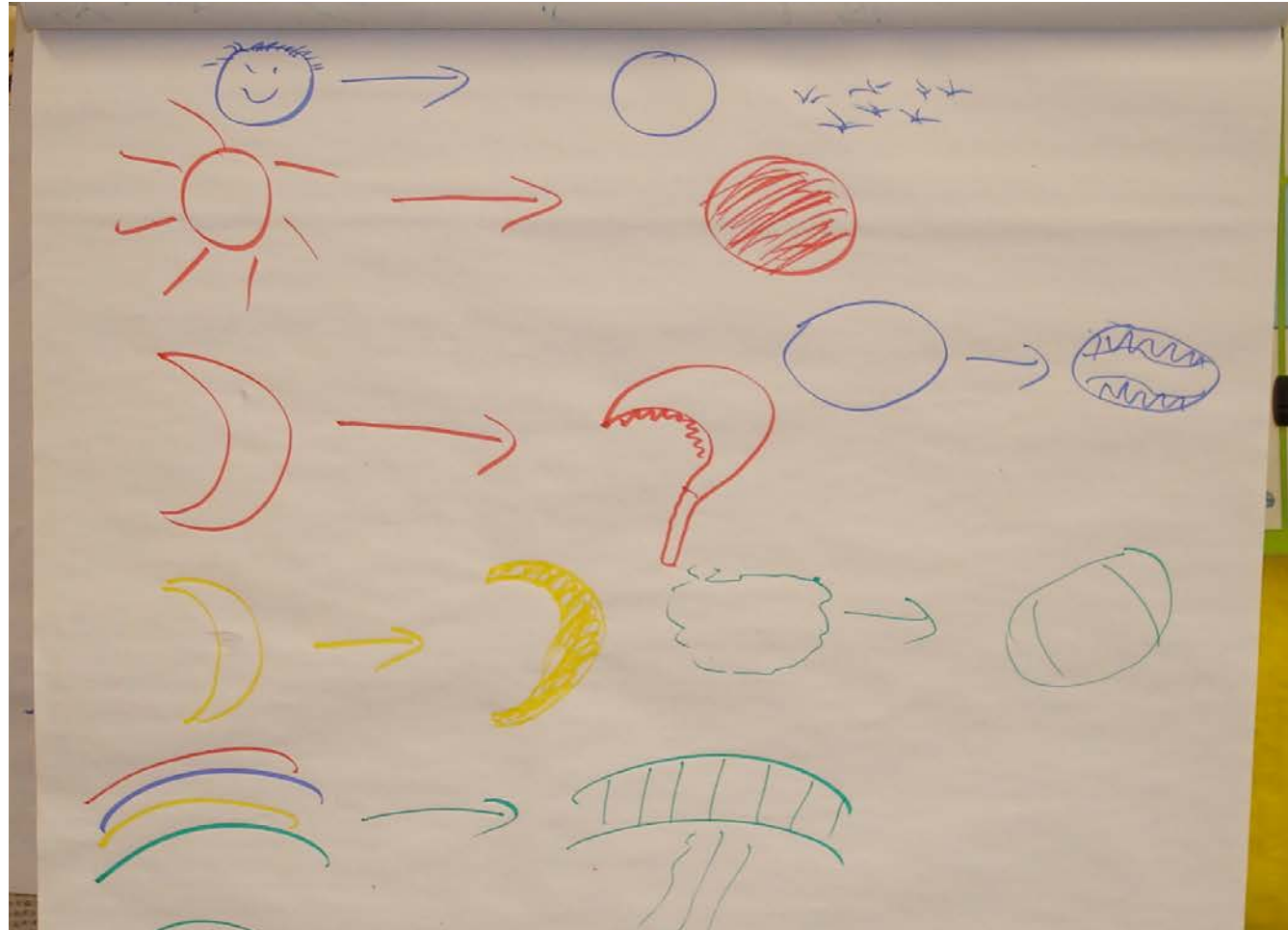
画一画。(draw pictures to show the meanings.)

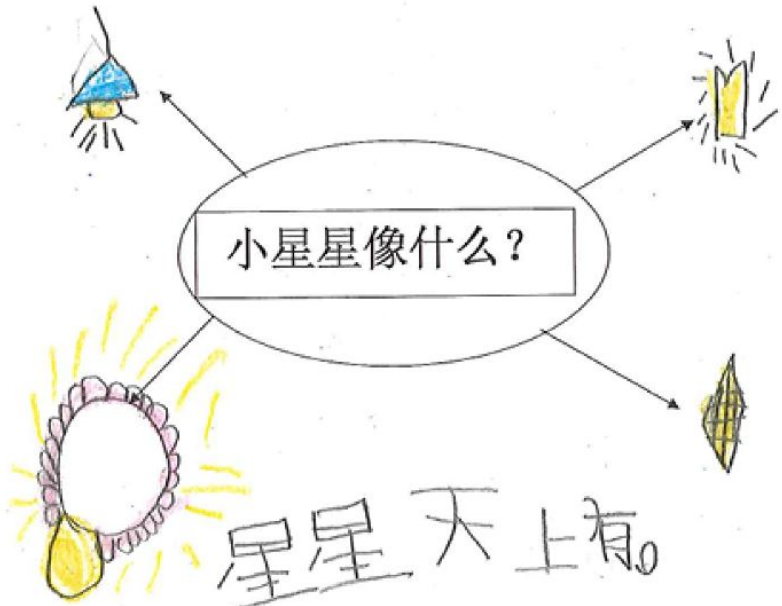
上	
中	
下	大 小

重复递进  
巩固提高

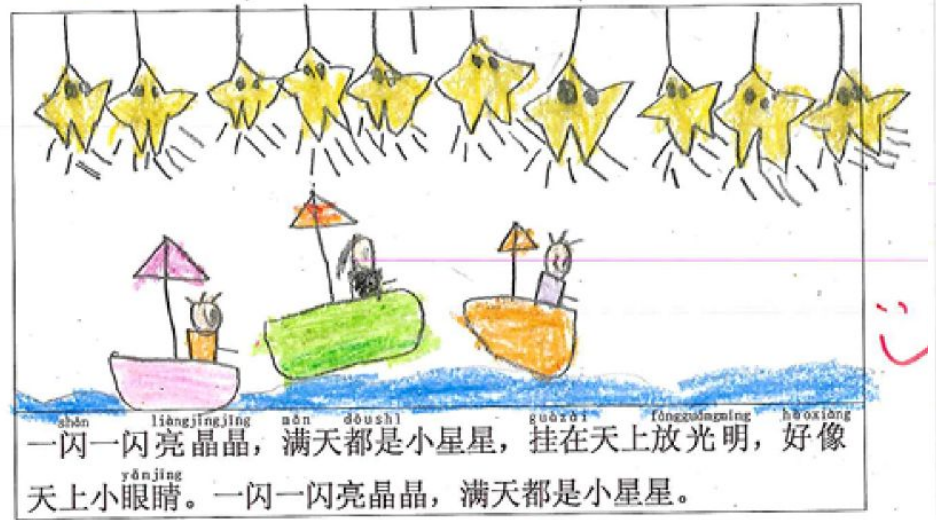
# 巩固扩展 更上一层楼

儿歌：一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星。挂在天上放光明，好像许多小眼睛。



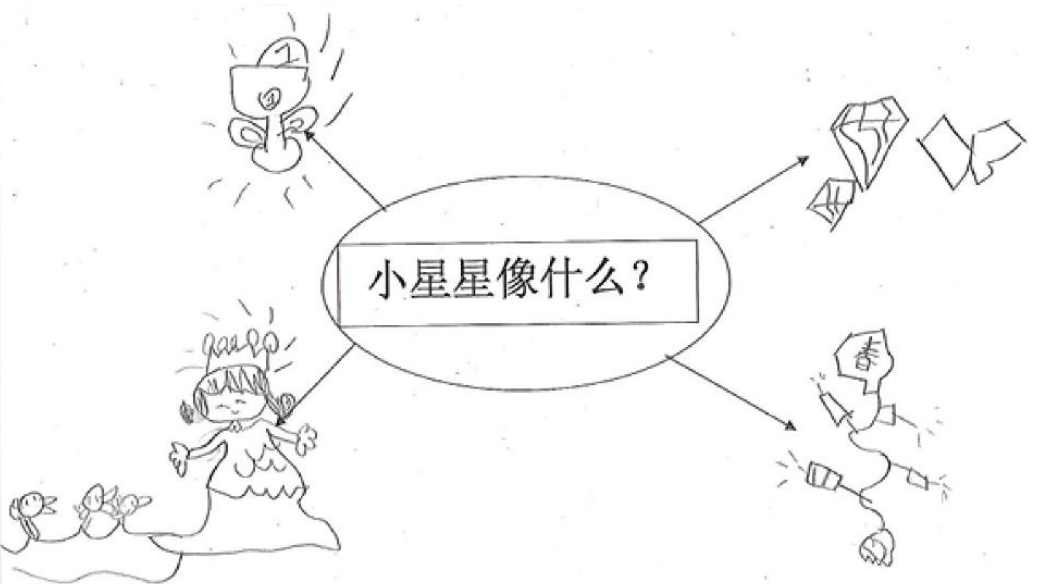


星星天上有。



shǎn liàngjīngjīng mǎn tiān dōu shì xiǎo xīng xīng guà zài tiān shàng fàng guāng míng hǎo xiàng tiān shàng xiǎo yǎn jīng 。 shǎn liàngjīngjīng mǎn tiān dōu shì xiǎo xīng xīng 。

我❤️星星。星星天上有星。



shǎn liàngjīngjīng mǎn tiān dōu shì xiǎo xīng xīng guà zài tiān shàng fàng guāng míng hǎo xiàng tiān shàng xiǎo yǎn jīng 。 shǎn liàngjīngjīng mǎn tiān dōu shì xiǎo xīng xīng 。

初见精彩



shénmedōngxīliàngjīngjīng  
什么东西亮晶晶？

tiānshàngxīngxīn  
天上星星



shénmedōngxīdīnglínglíng  
什么东西叮铃铃？

rén de diànhuà  
人的电话



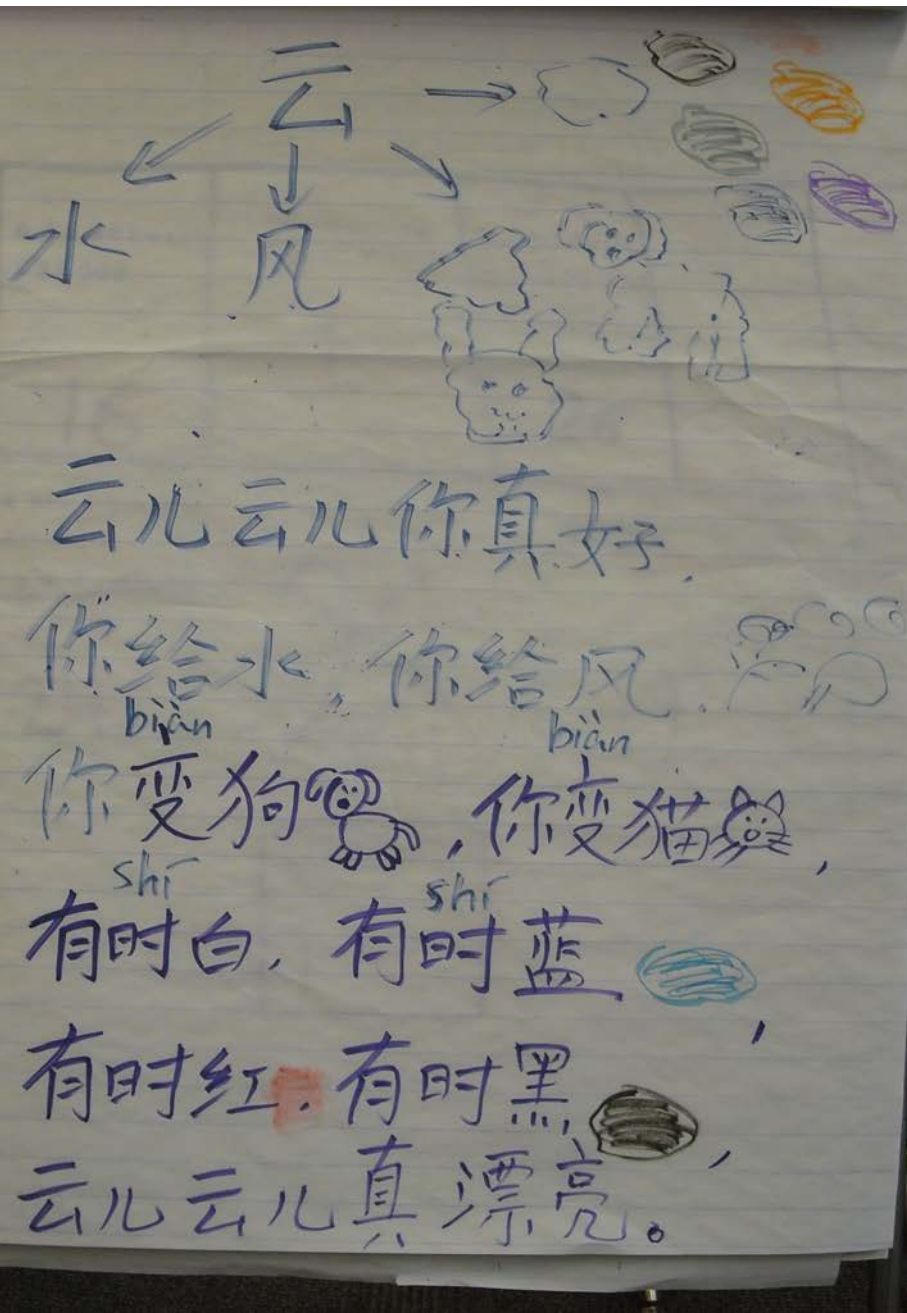
shénmedōngxīlǜqīngqīng  
什么东西绿青青？

dì shàng xiǎo cǎo  
地上小草



shénmedōngxīlěngbīngbīng  
什么东西冷冰冰？

dōngtiān de xuě  
冬天的雪



初见精彩



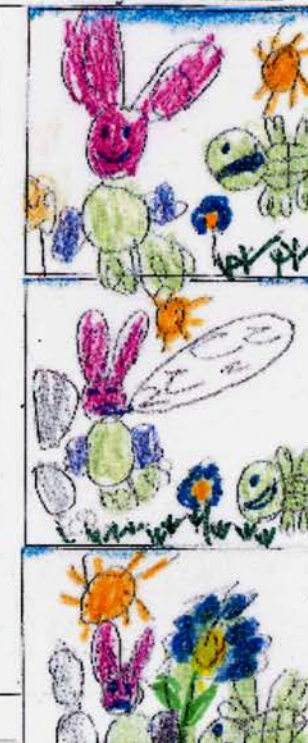
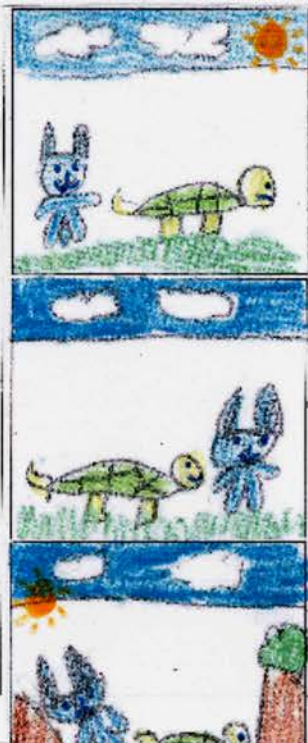
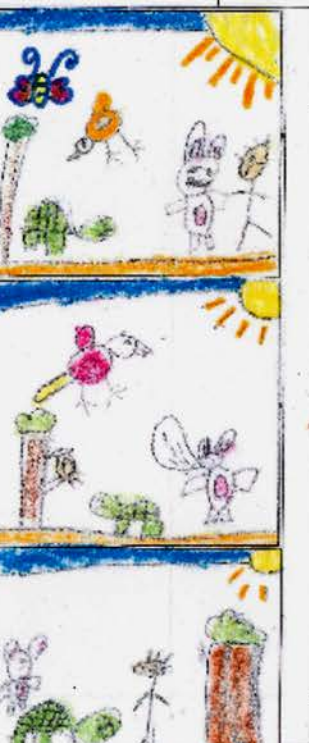
# 循循善导，层层递进 - MID

- **发挥学生主观能动性**：老子的“无为而治”对我们老师也非常有意义，要避免一言堂的喋喋不休说教，而是建立起良好的学习秩序，习惯和规则，默默地为学生搭建通往高处的阶梯，尽量让学生自己踏着阶梯往上攀登，当他们站到了高处，他们将会自豪地说：哇，是我自己上来的！这种强大的拥有感和自豪感是他们继续前行的最大动力。
- **连接已有知识**：结合学生的实际能力，循循善导，激活他们已有生活知识，引发认知上的共鸣。
- **提供及时雨般的帮助**：要根据学生的具体需要，灵活应变。我们既要有预定的教学计划，同时在执行的过程中要灵活见机行事，要具有无心插柳柳成荫的心态，因为有时候有心栽花，未必能成活。

# 建立标准 简明直观

## Scoring Guide

Mandarin Immersion Primary Level

	<b>Beginning 1</b>	<b>Developing 2</b>	<b>Satisfying 3</b>	<b>Excellent 4</b>	<b>Score</b>	
<b>Main Idea</b>	One or two unconnected ideas	Only has the beginning part related to main idea	Has the beginning and middle parts related to main idea	Has the beginning, middle and ending parts related to main idea		
<b>Pictures</b>	1. Only draw one or two things 2. Scribbled color or only use one or two colors	1. Draw main characters 2. Color with a few colors but leave lots of blanks	1. Draw not only main characters but also some background details 2. Use different colors 3. Barely see blanks	1. Draw main characters and with lots of details (related things, animals, actions etc.) 2. Use multiple colors to show details 3. Nice and even colors with neatness		
<b>Scoring Sample</b>						

回答问题。

1.



2.



3.



“土”会让你想到什么?  
(Use words or pictures to show things that have something to do with "土".)

土	水	日	米
	草	苹果	橘子
	石头	花	木头
	田	刷子	雨
	蚂蚁	胡萝卜	西瓜

# 参照标准，指导练习

画一画四季。




你最喜欢春天、夏天、秋天还是冬天?  
为什么?

我喜又冬天因为圣诞老人来。

## 表演的时候：

1. 每个人都大声说话。
2. 眼睛看观众(看的人), 身体对着大家。  
guān zhòng
3. 故事很有趣, 有很多细节。  
gù shì xì jié
4. 有表情和热情。  
biǎo qíng rè qíng

1. 不要跑题! 
2. 不要一个人说太多话, 别的人不说话!
3. 观众笑, 你不要笑!

## 写句子

幼儿园: 我有妈妈。

一年级: 1. 我有妈妈, 也有爸爸。  
2. 我有妈妈, 妈妈帮我。

二年级: 1. 我有妈妈, 也有爸爸, 但是他们不在一起。  
2. 我有妈妈, 妈妈帮我, 她天天送我去学校, 因为她要我很聪明。

学生参与：设定要求，制定标准

1. 时候

我们上课的时候,一定

2. 才是

上课的时候,嘻嘻哈哈

3. 认真

认真的同学会知道老

4. 能

上课的时候,不能捣乱

5. 好像

每天我起床的时候,我

6. 非常

上课的时候,如果有

7. 都

如果学校大家都认真

8. 喜欢

老师都喜欢认真的同学

9. 先

认真学生回到家的时

可以去玩。

1. 时候

我去公园里的的时候有很多小孩跑来跑去。

2. 才是

我拿了别人的玩具他看见了他说哥哥那个才是你的玩具。

3. 认真

在学校一定不要说话要认真学习。

4. 能

我能跑很快弟弟也能跑很快。

5. 好像

弟弟好像我我也好像弟弟我们还有很多玩具玩。

6. 非常

在我的生日我非常快乐,因为我收到了很多礼物。

7. 都

学生们都在学校我们要认真学习。

8. 喜欢

爸爸喜欢唱歌妈妈喜欢做蛋糕。

9. 先

我要让弟弟先选一支好笔我就选一支笔。

得分: \_\_\_\_\_

1. 有时候我非常生气。

是你的这是我的东西。

和男生很认真。

我们能不能吃饱。

一个蘑菇一棵树也好像一棵树。

生气因为我们没有作业。

眼睛手和足。

你吃什么东西?我说苹果。

如果我进来我的家我先吃草莓。

做课时，有些字不会写，怎么办？

dì	pīnyīn	wǎngshàngchá	chá zì diǎn
第一	写拼音	从网上查	查字典
1.	2.	第一你会看课本书。	
4.	3.	第二你看一看墙上的字。	
5.	第三你会问一问别同学。		
第四你要找一找拼音。			
第五你要问老师。			

地里种了萝卜，你想吃萝卜，你要怎样做？

	第一你要用力地从泥土里拔一个大的萝卜。
	第二你要洗你的萝卜。
	第三我的爸爸要用力切的。
	第四我要吃我的萝卜。

做课时，有些字不会写，怎么办？

dì	pīnyīn	wǎngshàngchá	chá zì diǎn
第一	写拼音	从网上查	查字典
	第一，你可以写拼音。		
	第二，你可以画一画。		
	第三，你可以从网上查。		
	第四，你可以查字典。		

学生参与：制定规则  
建立方法

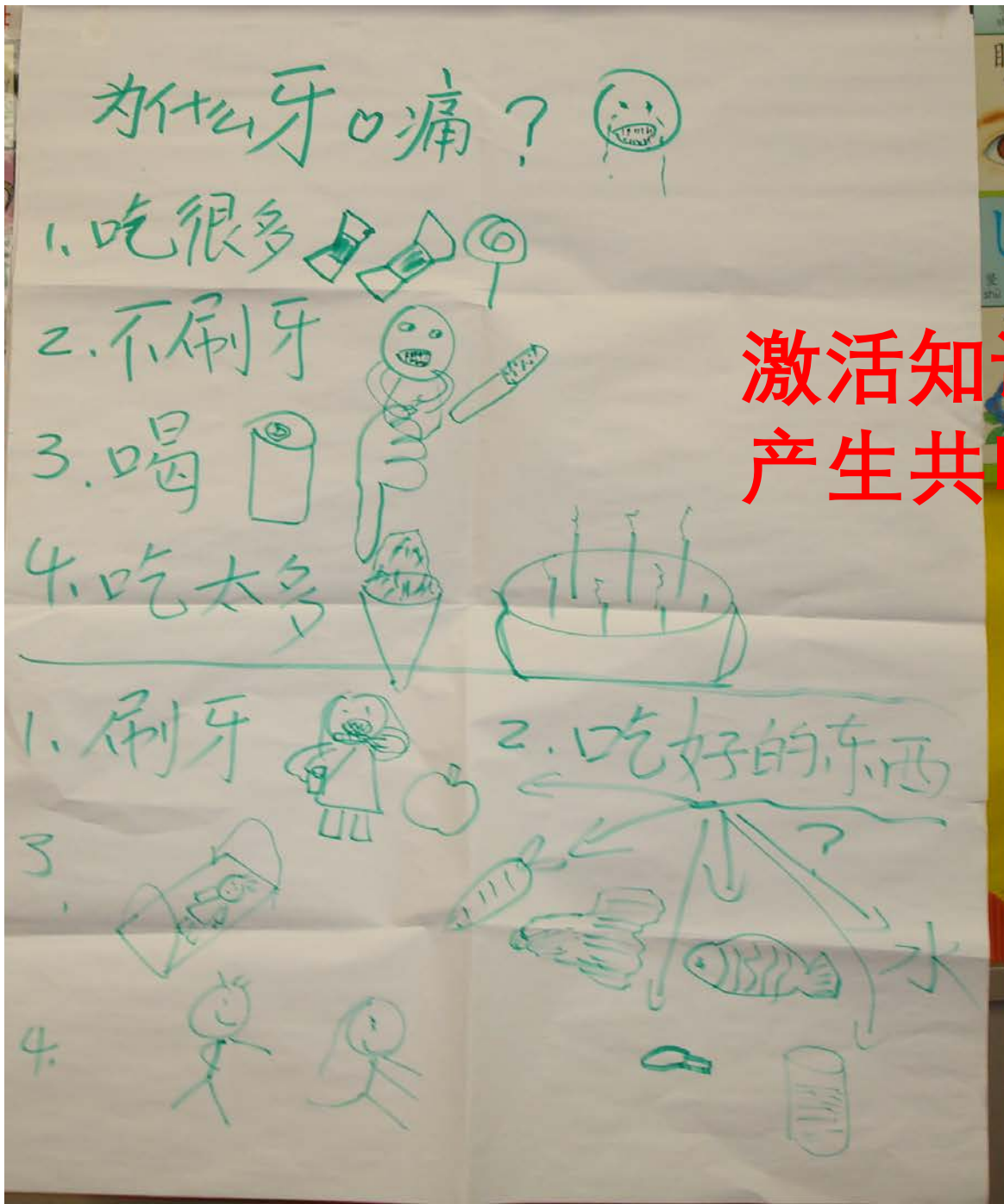
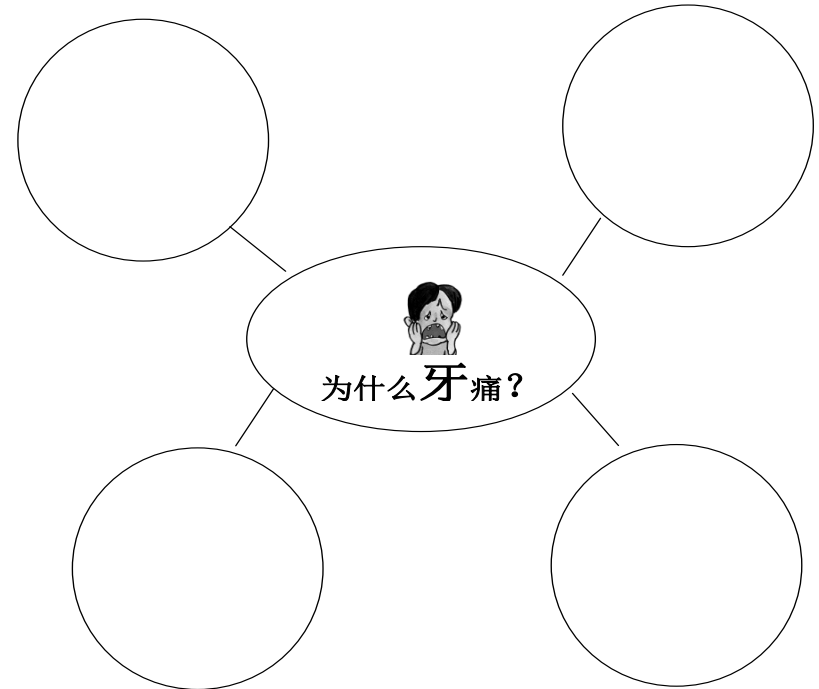
小朋友，爱刷牙，早上刷，晚上刷，刷得牙齿白花花。

名字：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_  
读一读，画一画。

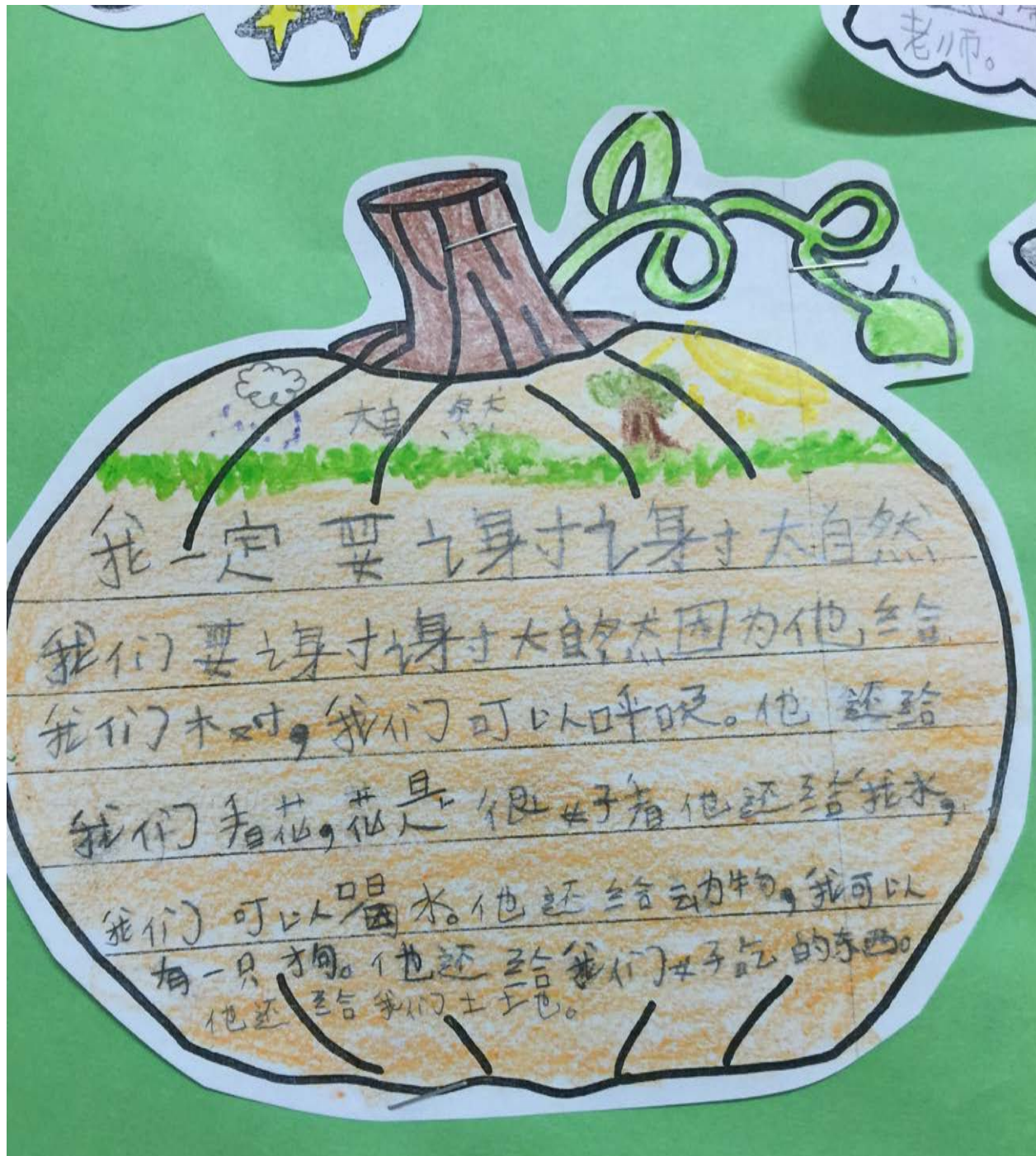
táng 糖	guǒzhī 果汁	shuā 刷牙	kě kě lè 可口可乐	bīng jī lín 冰淇淋

激活知识  
产生共鸣

回答问题。（<sup>hēn</sup>很多，<sup>chī</sup>吃，<sup>hē</sup>喝）







我一定要感谢大自然

我们要感谢大自然因为他给我们木头，我们可以呼吸。他还给我们看花，花是很好看他还给我水，

我们可以喝水。他还给动物，我可以有一只狗。他还给我们吃的东西。他还给我们土地。

激活知识  
产生共鸣

为什么弗洛格很机

- 1. 因为它找别人帮一帮
- 2. 因为它跟XX说小鸭
- 3. 它和朋友一起挖

- 1. 因为它去找朋友
- 2. 它说小鸭生病，所  
有吃小鸭

- 3. 它们一起挖一个
- 4. 弗洛格带狐狸

你什么时候觉得孤单?

- 1. 当你没事做的时候
- 2. 一个人自己玩游戏
- 3. 别人在一起玩，没人跟我玩
- 4. 自己一人在家
- 5. 生病的时候
- 6. 坐在车里很久
- 7. 玩游戏机
- 8. 听音乐
- 9. 看电视
- 10. 玩乐高
- 11. 运动

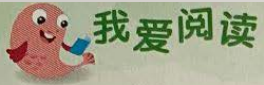
怎样让自己不孤单?

- 1. 画画
- 2. 吃米糖果
- 3. 睡觉
- 4. 去找朋友玩
- 5. 大叫
- 6. 做功课

及时解惑  
启迪思维

# 提高能力，呈现精彩 **WOW ENDING**

- **拓宽引深**：每一次的教学和练习都要有其宽度和深度，要注意知识的连接和应用，培养学生举一反三的能力。当学生有了这些能力，教与学将变得容易得多。
- **发现精彩**：教学相长，老师要善于发现和捕捉教学中迸发出的灵感和精彩，给与及时反馈，加以利用，达到知识升华。
- **人人出彩**：精彩的东西来自于创造。当一个人创造的时候，也就是他最出彩的时候，也是最快乐，最自豪的时候。作为老师，我们要面向全体学生，为他们提供一个能创造，出精彩的课堂。当学生出彩了，我们的事业才会精彩。



# 美丽的岛国

xīn jiā pō shì yí gè yǒu míng de huā yuán chéng shì  
新加坡是一个有名的花园城市，

yě shì yí gè měi lì de  
也是一个美丽的  
péng you men wǒ men rè  
朋友们，我们热

有名的地方: 3. 每人有一个有名的地方

魏克: 白宫, 小翼: 长城, 小和: 太空针  
 Steding: 迪斯尼乐园, 小诗: 乐高乐园, 小花: 艾菲尔铁塔  
 倩倩如: 天安门, 利克: 粉楼  
 伊来: 五角大楼, 格生: 查理: 帝国大厦  
 嘉怡: 思思: 金字塔, 阳阳: 自由女神  
 羲文: 巨石阵, 故宫, 大峡谷

海洋世界

1. 一半的同学选另一半同学, 1. 在哪里?  
 2. 自己选, 4. 抽签  
 3. 老师选, 4. 找图片 ②. 有什么?

## 拓宽引深

名字: 希安 Ayden LaLelle 日期: 一月十五日

找一找有名的地方中文叫什么? 这个地方有什么? 为是么有名? (If you have trouble to write in Chinese, you can use some of English, and then get help in class.)

大峡谷是一个有名的地方。  
 大峡谷有一个河流, 两边的  
 高山。大峡谷是有名, 因为是美  
 国最大的峡谷, 还因为那里  
 的景色很漂亮。我希望我能去  
 那里玩。

艾菲尔  
年失塔一有  
人先开始做  
艾菲尔铁塔  
是在一月二十八  
一八八七,做  
完艾菲尔铁  
塔的时候  
是三月五日  
一八九一  
可以去里面  
的时候是  
三月三十日  
一八九一。

艾菲尔铁塔

巴黎公  
艾菲尔  
没有一  
尔年

菲  
第  
首  
有

艾菲尔



大山峡谷是一个有名的地方。  
大山峡谷有一个河流,两边的  
高山。大山峡谷是有名,因为是美  
国最大的峡谷,还因为那里  
的景色很漂亮。我希望我能去  
那里玩。

大山峡谷

故宫在中国。故宫很久以前皇帝  
住的房子。故宫是明清两个朝代二十四  
个皇帝的皇宫。故宫的前门是天安门。故  
宫里有980座房子。故宫是一个很有名的地  
方。世界上很多人都要来看一看故宫。



## 发现精彩

时间：星期一白天，星期二晚上  
星期三一早，……

用学过的东西：太阳照，花儿笑，我背……

加细节：抬头一看，很高兴，我说：你们玩……

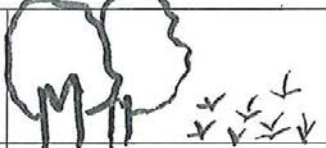



用形容词：绿绿的叶，白色 蓝色的  
花，闪闪的星星，漂亮的……

有创造性：我们没有时间去花园。



小猫看见农夫种花生，……

写一写反义词。(Opposite words)

大	小	大树大，小草小。	
水	火	我喝水，不喝火。	
白	黑	我爱黑，不爱白。	
爸	妈	妈妈矮，爸爸高。	
上	下	日在上，土在下。	






编成儿歌。(Put into a rhyme)

我喝水，不喝火。  
我爱黑，不爱白。  
妈妈矮，爸爸高。  
日在上，土在下。

人人出彩

(幼儿园)

写一写反义词。(Opposite words)

大	小	大树大，小草小。	
上	下	上有鸟，下有草。	
日	月	日很黄，月很白。	
水	火	水很冷，火很热。	
开	关	我开门，我关火。	

编成儿歌。(Put into a rhyme)

上有鸟，下有草。  
日很黄，月很白。  
水很冷，火很热。  
我开门，我关火。

# 人人出彩 (二年级)

我想知道，  
萤火虫的光从  
为什么白天看不到  
晚上看见它

我想知道  
我们的世界  
为什么世界上  
世界上有那么多

我想知道  
章鱼的墨汁  
为什么章鱼  
为什么章鱼



我想知道，  
从前我们是云动物；  
为什么人想从前我们是猴子或  
人，如果没有猴子我们会怎么了？

我想知道，  
火死掉的时候他们去哪儿？  
为什么鬼不要住他们自己的家？  
如果人不死掉，地球会有多少亿人？

我想知道，  
有多少动物在地球上？  
为什么人也是云动物，  
如果没有云动物，人也没有吗？

知道，  
家在哪儿，  
可以把房子吹破，  
你有朋友吗？

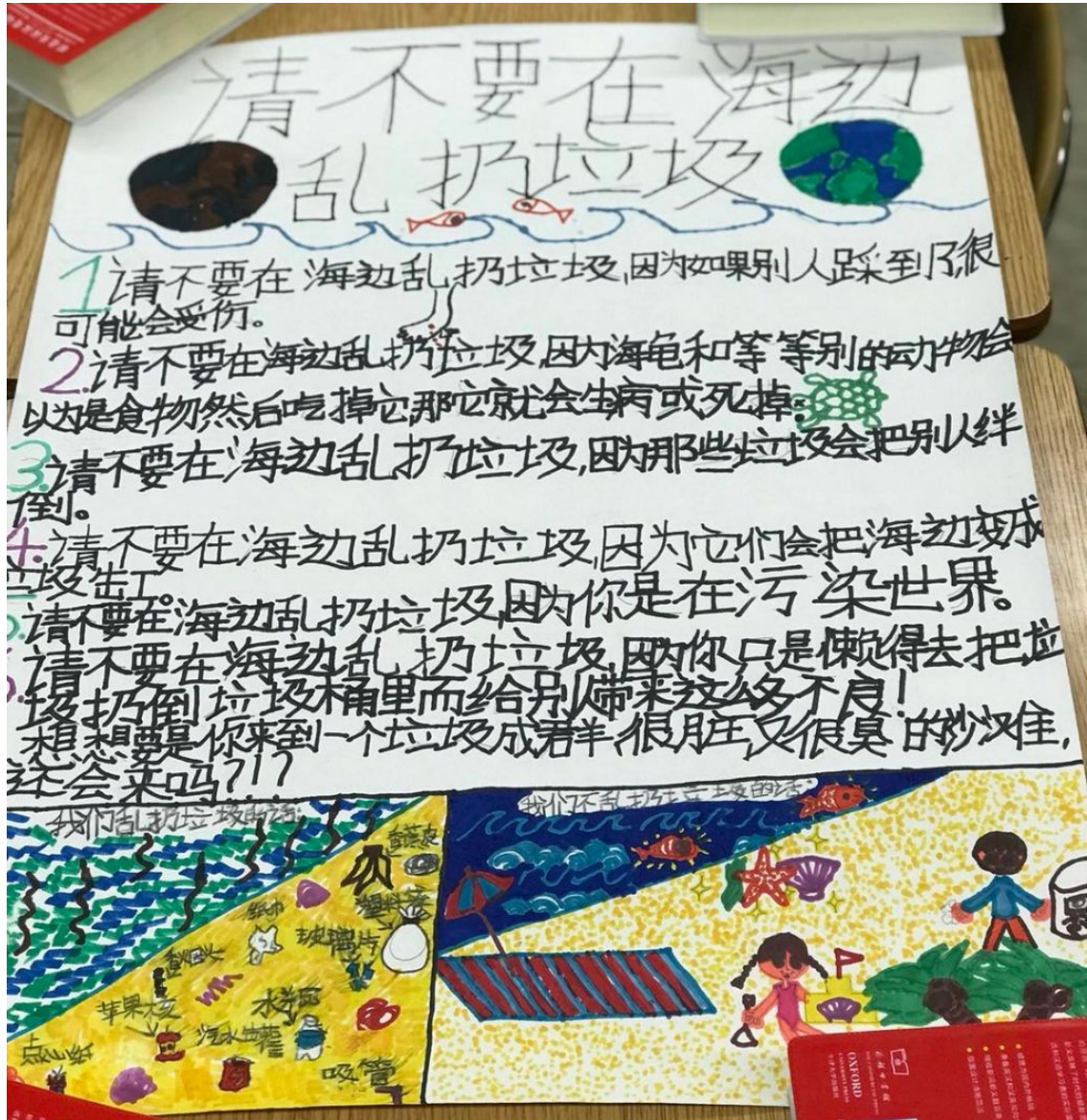
想知道，  
可以说话的人是谁？  
那么很久以前，  
可以说话？

想知道，  
最先写英文和中文，  
今天大家都会写英文和中文  
几年知道？

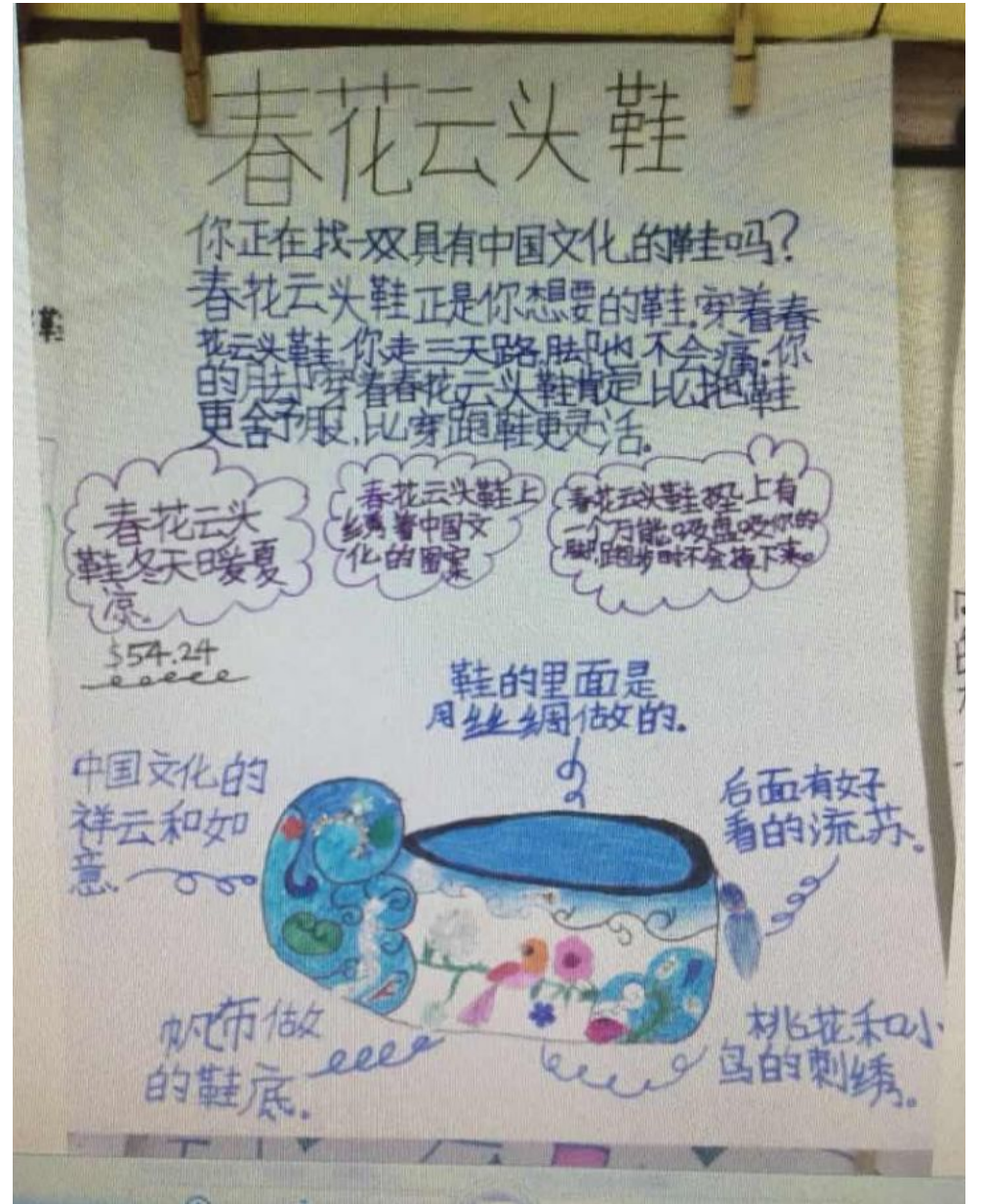




# 呈现精彩：(三年级)



# (四年级)



名字: 妮妮 Sanja 年级: 四年级 日期: 五月十号

## 标题: 电子游戏的坏处

电子游戏机有很多坏处。对大家的大脑和身体不健康, 也很容易上影和碰到坏人。如果你常常玩游戏机, 那请你听我的建议: 要是电子游戏机玩多了, 很可能会上影么朋友来的时候, 你们只会想玩电子游戏机, 别的东西都不想做, 你们的友谊就没了。吃饭的时候也玩, 不跟父母说话。要是晚上还玩, 早晨会头重脚轻, 昏昏沉沉, 不舒服。做作业时会很粗心。

电子游戏机对身体不健康。如果老是呆在家里玩游戏, 你就会缺乏维生素。看多了就会变成近视眼, 戴眼镜。我就因为这个才戴眼镜。要是看的时在太多了, 大脑会有问题, 有时候不能记得东西。皮肤又会很干。

玩游戏机也可能危险。会跟陌生人或者坏人说话。有一次, 我的朋友悦悦在玩游戏机。有一个人跟她说话。那个人问了她一连串的问题, 像: 你住在那儿? 你的电话是什么? ..... 悦悦觉得这个人很奇怪, 就告诉了

名字: 妮妮 Sanja 年级: 四年级 日期: 五月十号

她的女妈妈。悦悦的女妈妈知道这是坏人, 就让悦悦删掉那个游戏, 避免她跟坏人说话。

还有, 如果小孩玩有枪和有关杀人的游戏, 长大以后可能会想用枪或杀人。

只有那么多了, 谢谢你听我讲电子游戏机的坏处。我不是太支持玩电子游戏机, 但是, 我不是在说你不能玩电子游戏机, 只是在说玩的时候要注意一点, 别玩太长时间。谢谢!

呈现精彩 (四年级)

## 总结：

1. 在BMW这个过程中，学生做的每项练习都要用到自己的思考来合成知识或者进行创造。
2. 绝大部分学生都有能力独立完成练习和学习。
3. 知识只是棋子，我们老师要用智慧来下这些棋子，最终学生学到受益终生的是智慧。当学生能用智慧来学习，教与学就变的轻松与快乐了。
4. “太上，下知有之。”