

即時發布

布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的亞洲攝影展《東行記》 從香港帶到新西蘭 現正到達第三站的上海

(香港, 2018年6月29日) - 亞洲協會香港中心今日正式公布於中國上海舉辦布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的亞洲攝影展《東行記》；此展覽由亞洲協會香港中心與上海攝影藝術中心聯合主辦，以及新西蘭國家博物館作展覽伙伴，是次展覽已是第三次踏足亞洲地區的藝術中心。亞洲協會香港中心於2016年已與新西蘭國家博物館作展覽伙伴，並在中心的麥禮賢夫人藝術館將作品第一次帶上亞洲的展覽舞台；2017年，中心與奧克蘭藝術節聯合主辦，並再度得到新西蘭國家博物館作展覽伙伴，將作品帶到新西蘭展出。現在展覽獲邀到上海展出，並在6月16日正式與公眾會面，相信就激發當地傳媒、藝術及攝影愛好者的強烈興趣。

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟表示：「我們很榮幸能一直保持與新西蘭國家博物館的之展覽伙伴關係，將布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的亞洲攝影展踏上亞洲的旅程；同時我們很榮幸可以得到上海攝影藝術中心的支持，於上海展覽並拓展觀眾群。《影·亞洲》(《東行記》於香港展出時的用名)為我們最成功的當代藝術展覽之一，我們很有信心在上海的《東行記》也同樣受歡迎。」

亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟補充道：「布瑞克與麥凱瑞兩人對亞洲各方面均有著共同的熱忱。通過他們的鏡頭，布瑞克和麥凱瑞將亞洲文化的豐富蘊藏帶給了全球的觀眾。展覽將他們具標誌的照片展出，正突顯出我們作為致力促進亞洲與其他地區文化交流的教育機構的承諾。」

布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的亞洲攝影《東行記》將於2018年6月17日至9月9日在上海攝影藝術中心舉辦。展覽由前新西蘭國家博物館藝術與視覺文化部主管伊恩·韋德(Ian Wedde)策展；並由亞洲協會香港中心麥禮賢夫人藝術館館長陳少東及助理策展人胡雅茜策展。

關於展覽

1936年《生活》雜誌的創刊為一種新的圖片使用和觀看方式提供了舞台，那就是攝影專題。它主導了整個二十世紀的社會，經濟和政治敘事，影響深遠，以至於時至今日，照片成了傳達表述各種場景和事件的關鍵性工具。《東行記》展覽呈現了兩位極具影響力的專題和紀實攝影師典範 - 布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的作品。布瑞克和二十年後的麥凱瑞以攝影見證時事，用圖片講述故事，成為了聲名遠播的視覺敘事者。

新西蘭出生的布萊恩·布瑞克(1927年至1988年)在1957年以一篇關於中國的攝影專題開始了職業生涯，繼而在1959年作為唯一一位獨立的西方攝影師報導了中華人民共和國成立十週年在北京的盛況。而美國人史蒂夫·麥凱瑞(1950-)的第一篇攝影專題則是1979年刊登於“紐約時報”的關於阿富汗戰爭的報導，而後自八十年代早期，

他的作品就成了“國家地理”雜誌頁面的常客兩位都曾拍攝印度的季風氣候 - 布瑞克攝於 1960 年年，麥凱瑞則攝於 1983 年至 1985 年間本次展覽將由此開始。

《東行記》得到新西蘭國家博物館的鼎力支持；新西蘭國家博物館感激劉惠文先生捐贈布萊恩·布瑞克的收藏。鳴謝紐約史蒂夫·麥凱瑞工作室的協助。

如欲了解更多展覽詳情、攝影大師及策展人資料，可瀏覽：<https://www.scop.org.cn/>。

相片及說明：

相片一：



左起：亞洲協會香港中心麥禮賢夫人藝術館館長陳少東、助理策展人胡雅茜策展、亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟、新西蘭駐華大使 Clare Fearnley (上海)、上海攝影藝術中心創始人劉香成、策展人伊恩·韋德、新西蘭駐上海總領事 Guergana Guermanoff、上海攝影藝術中心藝術總監凱倫·史密斯及迪奧中國區副總裁 (公關傳訊) Lucy Xu。

相片二：



策展人伊恩·韋德(右)6月16日於上海為《東行記》致開幕辭，旁為上海攝影藝術中心創始人劉香成。

展覽詳情:

《東行記：布萊恩·布瑞克和史蒂夫·麥凱瑞的亞洲攝影》

Double Take: The Asia Photographs of Brian Brake and Steve McCurry

日期：2018年6月17日至9月9日

開放時間：週二至週日 10:30 - 17:30

(週一閉館)

地址：上海市徐匯區龍騰大道 2555 號-1

地鐵：11 號線雲錦路，2 號出口

票價：¥40 / 學生 ¥30

聯絡電話：(021) - 64289516

電郵：info@scop-sh.com

網頁：www.scop.org.cn

關於亞洲協會香港中心

亞洲協會香港中心為一所本地資助且獨立的非政府組織，於1990年由一群香港社會領袖所創立。中心附屬於紐約的亞洲協會，該協會由約翰·洛克菲勒三世於1956年創立，致力推動及加強亞洲和美國在環球領域上的相互了解和協作。

亞洲協會香港中心一直致力提供持平的教育平台，以促進各界對相關於香港及亞洲地區在世界舞台中角色的議題有更深入和透徹的了解。在藝術及文化、教育、商業及政策等範疇上，尋求為各界提供真知灼見、創新構想和促進協作，從而解決當前的挑戰，共創未來。中心會址位於金鐘，前身為舊域多利軍營軍火庫，以私人合約方式從政府批租土地，經過用心的保育、修復、改建，古蹟於2012年正式化身成集文化、藝術及知識薈萃的交流中心，為公眾提供多元的文化及教育項目。

關於上海攝影藝術中心：

上海攝影藝術中心於2015年5月由攝影家劉香成先生創辦，是中國首家公認的非營利攝影藝術機構，也是上海首家致力於攝影的美術館。

上海攝影藝術中心展示了國內外不同類型的攝影。在這裡您可以看到世界各地最好的紀實、社會歷史、時尚和藝術攝影。上海攝影藝術中心在悉心策劃展覽的同時，還提供各類教育活動計劃，如工作坊、講座和出版物。

媒體查詢：

亞洲協會香港中心

對外事務部

唐婉兒 +852 2103 9513

譚嘉怡 +852 2103 9559

電郵：mediahk@asiasociety.org

上海攝影藝術中心

媒體部門

媒體部門經理：羅晶晶: +86189 1731 2533

電郵：luojiing@scop-sh.com